

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Новгородской области
Комитет по образованию Администрации Старорусского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 5 с углубленным изучением химии и биологии»
г. Старая Русса

Утверждена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2024 года



УТВЕРЖДАЮ
Директор MAOU СОШ №5
Е. Ю. Гордеева
Приказ № 609 от 02.09.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНИЦА - БУМАГА»

структурного подразделения

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №5 с углублённым изучением химии и биологии» г. Старая Русса, расположенного по адресу:
175202, Российская Федерация, Новгородская область,
город Старая Русса, улица Поперечная, дом 47, корпус 2

технической направленности



Уровень: *ознакомительный*

Срок реализации: **9 мес.**

Возраст обучающихся: **6 - 7 лет**

Составитель: *Трипачёва Ирина Владимировна*

г. Старая Русса, 2024 год

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркий, неповторимый период в жизни каждого человека. Именно в это время устанавливается связь ребёнка с миром людей, природой, миром предметов. Ребёнок приобщается к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается мышление, познавательный интерес, любознательность, проявляются творческие способности ребёнка.

Оригами - одно из увлекательнейших занятий для детей 6 – 7 лет. Оригами часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека.

Долгое время к оригами относились лишь как к детской забаве. Лишь совсем недавно мир рассмотрел в оригами именно искусство. Оно развивает творческие и интеллектуальные возможности ребёнка. В дошкольном возрасте происходит первое знакомство с искусством оригами. Целью занятий оригами является не запоминание как можно большего числа разнообразных фигурок из бумаги, а развитие общих способностей ребёнка, которые пригодятся ему в жизни и в процессе обучения другим предметам.

Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном, фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д., признаки их сходства и различия.

Занятия оригами:

- развивают способность работать руками, точность движений пальцев, улучшает восприятие информации;
- развивают пространственное воображение, зрительное восприятие, концентрацию внимания;
- учат читать чертежи, следовать устным инструкциям и последовательности действий;
- стимулируют развитие памяти, в том числе мышечной;
- развивают уверенность в собственных силах и коммуникативные способности;
- развивают творческие способности и исследовательские навыки;
- знакомят на практике с основными геометрическими понятиями.

Складывая фигурки из бумаги, ребёнок непроизвольно концентрирует своё внимание на этом процессе. Занятия оригами являются своеобразной психотерапией, направляя внимание ребенка на творческую работу. Оригами повышает активность, требуя контроля обеих полушарий головного мозга, над движением обеих рук.

Психологическое исследование влияния оригами на дошкольников показали, что это занятие:

- развивает навыки мелких и точных движений как правой, так и левой руки;

- повышает активность правого и левого полушарий головного мозга;
- активизирует творческое мышление;
- развивает интеллектуальные способности;
- развивает пространственное воображение;
- улучшает глазомер.

Направленность программы: техническая.

Уровень – ознакомительный.

Актуальность программы в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей. Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами.

У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму. Одним из основных условий реализации программы «Оригами» является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

Педагогическая целесообразность.

Систематические занятия оригами с детьми, способствуют развитию мелкой моторики кисти рук, помогут развить познавательные процессы, в том числе мышление и речь, выработать волевые качества, что является гарантией всестороннего развития личности ребенка и успешной подготовки старших дошкольников к обучению в школе.

При организации воспитательно - образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно - тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом.

У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический подход позволяет оптимально организовывать образовательный процесс для детей в учреждении комбинированного вида. Развитие культурно - досуговой

деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, которое способствует формированию умения занимать себя.

Новизна: состоит в разработке программы, направленной на развитие речи детей 6 – 7 лет через развитие мелкой моторики пальцев рук, посредством занятий техникой оригами.

Психологи считают, что это очень важно для формирования речи детей. Специалисты рекомендуют дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах.

Техника оригами дает для этого огромный простор. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и техническое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как технического способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать конструкции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к технике оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые и технические навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Методы и приемы используемые на занятиях кружка:

Словесные методы: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Информационно-рецептивные: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

Репродуктивные: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Основные принципы программы:

- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

- Принцип единства развития и воспитания;

- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

- Принцип общедоступности;

- Принцип преемственности;

- Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

- Принцип успешности;

- Принцип учета психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.

- Принцип системности.

Программа способствует :

1. Повышению мотивации ребенка;

2. Появлению уверенности в своих силах;

3. Возникновению желания добиться планируемого результата;

4. Приобретению навыка самостоятельной работы;

5. Развитию тонких движений пальцев рук;

6. Созданию творческой атмосферы в группе сверстников на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Сроки реализации Программы: рассчитана на 9 месяцев.

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы: старший дошкольный возраст от 6 – 7 лет.

Психолого – педагогические особенности возрастной категории обучающихся 6 – 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети старшего возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия

детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться

навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Формы занятий. Групповая с индивидуальным подходом.

Режим и продолжительность занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, с сентября по май, продолжительностью 25 - 30 минут.

Количество обучающихся в группе. 10 – 15.

Ожидаемые результаты:

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;

- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- владеет навыками культуры труда.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной Программы:

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ (тематические, авторские)
- Инсценировка детских художественных произведений.
- Диагностика умений, навыков работы с бумагой
- Праздник «Оригами»

Учебный план.

№	Содержание	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами.	1	1	-	Рассказ педагога
2	Базовая форма «Треугольник».	3	1	2	Беседы Упражнения
3	Базовая форма «Книжка»	3	1	2	Беседы Упражнения
4	Базовая форма «Дверь»	3	1	2	Беседы Упражнения
5	Базовая форма «Дом»	2	1	1	Беседы Упражнения
6	Базовая форма «Воздушный змей»	3	1	2	Беседы Упражнения
7	Базовая форма «Рыба»	3	1	2	Беседы Упражнения
8	Базовая форма «Блин»	3	1	2	Беседы Упражнения
9	Базовая форма «Двойной треугольник»	3	1	2	Беседы Упражнения
10	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	1	2	Беседы Упражнения
11	Подарки к праздникам	5	1	4	Наблюдения педагога
12	Часы творчества	3	-	3	Наблюдения педагога
13	Итоговое занятие	1	-	1	Наблюдения педагога

Итого:	36	11	25	
--------	----	----	----	--

Содержание программы.

1.Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами».

Базовые формы оригами. 1 час.

Теория (1ч.):

Знакомство с искусством оригами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Знакомство с разнообразными свойствами бумаги и ее видами.

Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Познакомить обучающихся со страной «Оригами» через игру. Объяснить понятие «базовые формы». Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.

2.Базовая форма «Треугольник».3 часа.

Теория(1ч.):

Техника изготовления базовой формы «Треугольник»; работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок.

Практика (2ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник».

Рекомендуемые темы:

«Насекомые» (изготовления бабочки и кузнечика), «Зимой и летом одним цветом» (изготовление ёлочки), «По морям, по волнам» (кораблика), «Мои верные друзья» (изготовление собаки или кошки), «Цветок оригами» (изготовление простейшего цветка) и др. Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Треугольник» и поделку на её основе.

3.Базовая форма «Книжка». 3 часа

Теория (1 ч.):

Техника изготовления базовой формы «Книжка», вводные беседы при изготовлении поделок.

Практика (2 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка».

Рекомендуемые темы: «Домик для Кроша» (изготовление домика), «Ёжик» (изготовление ёжика), «Павлиний глаз»

(изготовление бабочки), «Колокольчики мои» (изготовление

цветочка), «Мои аксессуары»(изготовление сумочки или кошелька), «Позвони мне, позвони (изготовление телефона) и др.

Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Книжку» и поделку на основе этой базовой формы.

4.Базовая форма «Дверь». 3 часа

Теория (1 ч.):

Техника изготовления базовой формы «Дверь». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок.

Практика (2 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь».

Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки), «Говорящее послание» (изготовление динамической игрушки), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Кто это?!» (изготовление динамической игрушки), «Чудики» (изготовление динамической игрушки), «Коробочка для сладостей» (изготовление коробочки) и др.

Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Дверь» и поделки на ее основе.

5.Базовая форма «Дом». 2 часа.

Теория (1 ч.):

Объяснение изготовления базовой формы «Дом». Пояснение при изготовлении поделок, объяснение непонятных терминов.

Практика (1ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом».

Рекомендуемые темы:

«Кто в домике живёт» (изготовление домика), «Замок для принцессы» (изготовление открытки), «Полетим над облаками» (изготовление самолёта) и др.

Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Дом».

6.Базовая форма «Воздушный змей».3 часа.

Теория (1 ч.):

Объяснение изготовления формы «Воздушный змей».

Сказка о воздушном змее.

Практика (2 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы.

Рекомендуемые темы: «В мире птиц» (изготовление клюющей птицы и гуся), «Рябиновая сказка» (изготовление ветки рябины), «Божья коровка, улеть на небо!» (изготовление божьей коровки), «Парусная регата» (изготовление парусника), «Веселые гномики» (изготовление

игрушек на пальчики) и др. Знания, умения, навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Воздушный змей» и поделки на основе этой формы.

7.Базовая форма «Рыба». 3 часа

Теория (1 ч.):

Объяснение изготовления формы «Рыба». Беседы о морских животных, о разнообразии рыб.

Практика (2 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба».

Рекомендуемые темы: «Рыба, рыба, рыба кит» (изготовление карпа, кита), «Розовый Дракоша» (изготовление дракона), «Прыг-скок» (изготовление зайчика), «Царевна-лебедь» (изготовление лебедя), «Бумажное сердце» (изготовление сердечка) и др.

Знания, умения, навыки:

Уметь делать базовую форму «Рыба» и поделки на её основе.

8.Базовая форма «Блин». 3 часа

Теория (1 ч.):

Техника изготовления базовой формы «Блин». Объяснение и пояснение при изготовлении поделок.

Практика (2 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Блин».

Рекомендуемые темы: «Вам письмо» (изготовление конверта), «В мире цветов» (изготовление розы, кувшинки), «Закладка или рамка» (изготовление модуля для закладки или рамочки), «Вам подарок!» (изготовление коробочки с крышкой), «Говорящие мордочки» (изготовление динамической игрушки) и др.

Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Блин» и поделки на основе этой базовой формы.

9.Базовая форма «Двойной треугольник». 3 часа

Теория (1 ч.):

Техника изготовления «Двойного треугольника». Техника изготовления поделок. Работа с условными обозначениями на схемах.

Практика (2 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник». Рекомендуемые темы: «Мой аквариум» (изготовление рыбок), «Бабочки-красавицы» (изготовление бабочки), «Зелёная квакушка» (изготовление динамической игрушки-лягушка), «Живой цветок» (изготовление цветов), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки) и др.

Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Двойной треугольник» и поделку из бумаги на её основе.

10.Базовая форма «Двойной квадрат».3 часа

Теория (1 ч.):

Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат».

Практика (2 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы.

Рекомендуемые темы: «Игрушка-вертушка» (изготовление вертушки), «Белеет парус одинокий» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинки), «Ирисы» (изготовление цветов), «Курочка Ряба» (изготовление динамической игрушки – курочка), «Весёлые закладки» (изготовление закладки –уголок).

Знания, умения, навыки:

Уметь правильно сложить базовую форму «Двойной квадрат» и поделки на ее основе.

11.Подарки к праздникам. 5 часов.

Теория (1 ч.):

Объяснение технологии изготовления поделок.

Практика (4ч.):

Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества, 8 Марта, Пасха и д.р.).

Знания, умения, навыки: Уметь красиво оформить свой подарок.

12. Часы творчества. (3ч.)

Практика (3ч.):

Дополнительные часы на любой раздел по выбору педагога.

13. Итоговое занятие. (1ч.)

Практика (1ч.):

Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами. Закрепление полученных знаний.

Проведение диагностики.

Организация и проведения мини-выставки.

Комплекс организационно – педагогических условий

Методы обучения:

–методы устного изложения материала педагогом и активизации познавательной деятельности учащихся: объяснение, беседа;

–методы иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала (вербальные методы);

–эвристический метод;

–методы закрепления изучаемого материала: беседа, практические задания;

–методы самостоятельной работы: творческие задания;

–методы проверки и оценки деятельности: повседневное наблюдение за работой, проверка знаний с помощью опроса и практических заданий.

Педагогические технологии:

–технологии группового обучения;

–технологии дифференцированного обучения;

–технологии развивающего обучения.

Способы определения результативности и система оценки результатов освоения Программы

Методы отслеживания успешности овладения содержанием программы:

- наблюдение;
- опрос обучающихся;
- выставки
- конкурс поделок
- достижения (грамоты, дипломы)

Основными критериями оценки результатов освоения программы являются:

- знания базовых форм;
- умение аккуратно и последовательно сложить фигурку;
- умение правильно пользоваться ножницами и клеем;

- понимание объяснений педагога и желание следовать им;
- умение запоминать процесс складывания;
- умение применять приёмы складывания;
- знание геометрических фигур;
- умение работать по схемам, понимать условные обозначения;
- умение выполнять творческую самостоятельную работу, включать воображение;
- умение работать в коллективе, общаться при создании коллективных работ.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- текущий контроль
- промежуточный контроль (декабрь и май)

Формы подведения итогов реализации программы:

Готовые поделки, сувениры, участие в конкурсах, выставки.

Материально – техническое оснащение

Для проведения занятий данной Программы необходимо помещение, оборудованное детской мебелью (партами), рассчитано на 15 человек.

Для организации и осуществления воспитательно-образовательного процесса с воспитанниками необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Конверты для незаконченных работ
- Цветная и белая бумага;
- Цветной картон;
- Альбом для рисования;
- Цветные карандаши и фломастеры;
- Ножницы;
- Клей ПВА или клеящий карандаш;
- Треугольники;
- Трафареты;
- Готовые образцы поделок

Список литературы

Литература для педагога:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. Федеральная целевая программа развития дополнительного образования в Российской Федерации до 2020 года (в рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
5. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995.
6. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань, ООО АЙРИС-пресс, 2007.
7. Зайцева Анна. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент. ООО Эксмо, 2010.
8. Т. Б. Сержатова. 366 моделей оригами. -М.: Айрис-пресс, 2007.
9. О. Г. Смородкина. Большая книга оригами для всей семьи -М.: Астрель, 2011.
10. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги, ООО ТД Мир книги, 2008.

Литература, рекомендуемая обучающимся:

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995.
2. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань, ООО АЙРИС-пресс, 2007