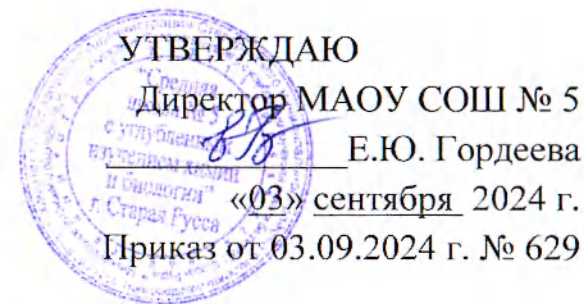


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 5 с углубленным изучением химии и биологии» г. Старая Русса, СП «Солнышко»

Утверждено
на педагогическом совете
структурного подразделения – дошкольного отделения
МАОУ СОШ № 5, расположенного по адресу:
ул. Красных Зорь, д. 5
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Цветные ладошки»

Направленность: художественная
Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 3 - 4 года
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Крыжановская Наталья Валерьевна, воспитатель

г. Старая Русса
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Цветные ладошки» имеет *художественную направленность*. Программа разработана в соответствии с положениями Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 9.12.2012г., Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р, Конвенции о правах ребёнка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», Национальным проектом «Образование», утвержденном Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам протокол от 24.12.2018г. № 16, Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467), Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"); Санитарно – эпидемиологическими требованиями СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"), является авторской, создана на основе методических пособий следующих авторов: Зиминой Н.В., Лыковой И.А., Глушиной А.И., скорректирована с учётом возраста обучающихся.

Программа является *базовой*, ознакомительной, предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с различными техниками рисования в условиях дошкольного образовательного учреждения, даёт общие представления, необходимые и достаточные для выполнения педагогических задач и достижения поставленной цели обучения.

Актуальность Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Между тем даже маленькие художественные неудачи, могут свести на нет, их желание заниматься изобразительной деятельностью. По этому, использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, что во время обучения ребенок получает всестороннее интеллектуальное и интерактивное развитие совершенствуются трудовые навыки, формируется культуру труда, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Содержание Программы способствует развитию мелкой моторики, расширяет кругозор дошкольников, положительно влияет на их общее развитие, речь и коммуникативные способности, что позволяет развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление. Этим обеспечивается **преимущество в обучении и интеграция** Программы в процессе обучения в детей в ДОУ.

Новизна Программы заключается в том, что она выводит на новый уровень решение проблем дополнительного образования, ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Программа предполагает включить детей в многообразную деятельность: конкурсы, выставки, праздники, игры.

Цель программы: Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, учить предвидеть результат, формирование личности ребенка в творческом его развитии, воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности. Развивать изобразительные умения детей.

Задачи рабочей программы:

- образовательные:

- ✓ Ознакомление со способами деятельности – лепка из соленого теста.
- ✓ Овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.

- воспитательные:

- ✓ Воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел дело до конца.
- ✓ Воспитывать уверенность в себе.
- ✓ Воспитывать понимание необходимости качественного выполнения образа.

- развивающие:

- ✓ Развивать мелкую моторику рук.
- ✓ Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
- ✓ Развивать фантазию, творческое воображение.
- ✓ Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память.
- ✓ Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.
- ✓ Развивать коммуникативные навыки.

Отличительной способностью программы является введение в курс обучения практических заданий и упражнений на развитие речевых навыков и развитие коммуникативных функций обучающихся, введение основных понятий этики, взаимоотношений через интерактивные занятия, сюжетно-ролевые игры, коммуникативные тренинги.

Большое значение имеет **вариативность** содержания Программы, дифференцированный подход к обучению в зависимости от уровня развития дошкольников, их психологических особенностей. Программа предоставляет возможность выбора при выполнении практических заданий и построения индивидуальной образовательной траектории в соответствии с возрастом, полом, индивидуальными особенностями и способностями обучающегося. Дополнительная общеразвивающая программа создает условия для гармоничного развития личности и ее самореализации, обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей.

Срок реализации: 9 месяцев (1 учебный год). Количество академических часов в год: 35 часов.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 3-4 года

Психолого-педагогические особенности данной возрастной категории от 3 до 4 лет.

Возраст от 3 до 4 лет – время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребенка, раскрывают его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и его реализации. Развивать творческие способности ребенка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен, он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Формы занятий: с учётом психолого-педагогических особенностей обучающихся по данной Программе происходит и выбор формы занятия. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. На занятиях практикуются объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, поисковые и исследовательские методы, речевые и коммуникативные тренинги и игры, способствующие закреплению полученных теоретических знаний.

Режим и продолжительность занятий соответствует рекомендациям Санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", Санитарно – эпидемиологическим требованиям СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

В ходе реализации программы предусмотрено 35 академических часов: 35 недель, по 1 занятию в неделю, с продолжительностью занятия 1 академический час (15 минут), во второй половине дня.

Количество обучающихся в группе: от 8 до 15 человек

Особенности набора обучающихся: для обучения по программе «Цветные ладошки» происходит общедоступный набор, когда принимаются любые обучающиеся, без предъявления требований к уровню их образования и индивидуальным способностям.

Ожидаемые результаты реализации Программы и способы определения их результативности

При освоении данной Программы, обучающиеся должны освоить следующие умения и навыки:

- научатся различным приемам работы с кисточкой, правильно набирать краску на кисть;
- лепить предметы разной формы;
- применять в лепке по тестопластике знакомые способы и приемы (сплющивать, вытягивать, отщипывать, вдавливать, раскатывать);
- научатся составлять несложную композицию, создавать объемные лепные фигуры, расписывать вылепленные изделия;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

Оценка результативности: в качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Показатели результативности усвоения Программы можно разделить на три раздела:

➤ **Низкий уровень** усвоения: обучающиеся проявляют низкий познавательный интерес к Программе, на занятиях не проявляют активности, задания выполняют без желания и не полностью. В процессе выполнения практических заданий и проведении игр активности не проявляют или просто их игнорируют. В исследовательской работе не участвуют.

➤ **Средний уровень** усвоения: обучающиеся проявляют стойкий интерес к занятиям, активны, но при выполнении задания допускают ошибки. В играх участвуют охотно, но практические задания выполняют не в полном объеме. Участие в исследовательской работе минимальное.

➤ **Высокий уровень** усвоения: обучающиеся проявляют стойкий интерес к занятиям, активно работают, выполняют все задания, участвуют в играх, допуская импровизацию. Проявляют стойкий интерес к исследовательской работе.

Подведем итоги реализации Программы будут считаться выставки работ детей, расположенные в Музее ДООУ, в течение учебного года, а так же составление альбома лучших работ.

Материально-техническое и информационное обеспечение

В ходе реализации программы «Цветные ладошки» применяются современные педагогические технологии, сочетающие традиционное, игровое и развивающее обучение, эмоционально-смысловой подход к решению поставленных задач, используются компьютерные технологии, используется интерактивный подход в проведении практической занятий. На занятиях используется компьютер для просмотра видеofilмов.

Материальная база Программы состоит из учебного кабинета, информационно-познавательных стендов, магнитной доски, компьютера, комплекта учебных пособий и раздаточного материала, а так же включает в себя:

- **печатные пособия:** схемы, базовые формы фигур, альбомы демонстраций, карточки, картинки, готовые образцы
- **видео и музыкальные пособия:** аудио записи, слайды, сборник релаксационной музыки
- **учебно-практическое оборудование:**

- Бумага белая, бумага для фона (чертежно-рисовальная, обойная, бархатная), картон
- салфетки: бумажные, тканевые, влажные
- рабочая клеенка
- кисти (различные), ватные палочки, губки и т.д.
- карандаши, фломастеры, краски
- пластилин, цветное соленое тесто
- расходные материалы для выполнения практических прикладных заданий

Комплекс организационно-педагогических условий

В значительной степени при разработке рабочей программы и подготовке к занятиям могут быть использованы интернет-ресурсы, справочная и художественная литература, а также опыт работы ведущих методистов и методические наработки. Одним из главных принципов подбора

содержания программы обучения является развитие познавательного интереса как устойчивого мотива самообразования дошкольников; методы и формы работы выбраны с учётом поступательного развития познавательного интереса, развития творческих способностей и творческой активности.

Организация содержания обучения включает в себя дифференцированный подход к обучению, сочетает коллективные и индивидуальные формы работы с детьми. Каждое занятие включает в себя несколько речевых упражнений и коммуникативных тренингов для развития навыков общения и развития речи обучающихся. Дифференцированный подход необходим для поддержания устойчивой мотивации к изучению данной Программы и способствует творческому росту обучающихся, повышению их самооценки. На занятиях широко практикуется проведение с детьми сюжетно-ролевых игр.

Дидактические принципы построения и реализации программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Технические навыки, прививаемые детям:

- Овладение формообразующими движениями.
- Владение кистью.
- Использование нетрадиционных материалов.
- Составление творческих композиций.

Практическая часть:

- Показ педагогом процесса лепки и раскрашивания;
- оформление поделки;
- анализ работы детьми (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, творчество, оригинальность, эстетика).

Работа с родителями

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями рисования и лепки, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам: «Что такое «тестопластика?»», «Развиваем воображение», «Поделки своими руками», «Ум на кончиках пальцев».

Дидактические материалы и средства,

используемые при реализации программы обучения, включают в себя:

- практические и теоретические задания творческого, развивающего и занимательного содержания для индивидуальной и групповой работы
- специальную литературу
- карты, схемы, буклеты, наборы
- кино- и видеопродукцию, слайды, фотоальбомы
- развивающие игры для занятий риторикой и развития коммуникативных навыков

Рецепт соленого теста

1 стакан муки, $\frac{3}{4}$ стакана соли, 5 столовых ложек растительного масла, теплая вода, крахмал или обойный клей. Для цвета в тесто добавляется гуашь или пищевые красители. **Тесто НЕЛЬЗЯ употреблять в пищу!**

Рабочая программа воспитания структурного подразделения школы – дошкольного отделения МАОУ СОШ № 5, расположенного по адресу: ул. Красных Зорь, д. 5 предусматривает следующие цели и задачи в этико-эстетическом воспитании и взаимодействии педагога с детьми:

П. 2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Можно выделить основные цели и задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, педагог должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом СП; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности педагога по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь СП;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Учебный план

№	Содержание	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие.	1	1	-	Рассказ педагога
2	Диагностика	2	1	1	Беседы Упражнения
3	Лепка	18	3	15	Беседы Упражнения
4	Подарки к праздникам	4	-	4	Наблюдения педагога
5	Часы творчества	8	1	7	Наблюдения педагога
6	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдения педагога
	Итого:	35	6	29	

Комплексно-тематический план работы

Тема занятия	Цель	Формы работы
Сентябрь		
«Познакомьтесь, это – я!»	Познакомить со свойствами соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое, можно лепить разные формы), способами работы с ним. Показ приемов лепки: раскатывание, сплющивание.	Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка
«Баранки для медвежонка»	Познакомить со свойствами соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое, можно лепить разные формы), способами работы с ним. Показ приемов лепки: раскатывание столбика между ладонями, соединить детали.	Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка
«Зеленый огуречик»	Познакомить со свойствами соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое, можно лепить разные формы), способами работы с ним. Показ приемов лепки: раскатывание столбика между ладонями, соединить детали.	Беседа, рассматривание иллюстраций, физминутка, лепка, дидактическая игра
Октябрь		

«Покатился колобок...»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавая задуманную идею при выполнении изделия, продолжать учить детей лепить методом раскатывания и сплющивания. Учить облеплять каштан тестом желтого цвета, делать ему рот и глазки из крупы.	Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка
«Веселые мячики»	Продолжать учить детей лепить методом раскатывания шара между ладонями. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.	Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка
«Мышка в гости к нам пришла»	Продолжать учить детей лепить методом раскатывания и сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, используя природный материал (семечки, бусинки, ниточки). Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности.	Беседа, рассматривание иллюстраций, физминутка, лепка, дидактическая игра
«Ходит еж в саду по травке»	Продолжать учить детей лепить методом раскатывания и сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, используя природный материал (семечки, бусинки, ниточки). Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности.	Беседа, рассматривание иллюстраций, физминутка, лепка, подвижная игра, чтение стихотворений
Ноябрь		
«Рыбка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить приемам раскатывания овала между ладонями (тело), оттягивание и расплющивание (голова и хвост), использовать бросовый материал (бусинки или крупа для глаз). Развивать мелкую моторику.	Беседа, рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика
«Мы грибок найдем»	Продолжать учить детей лепить методом раскатывания и сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, развивать мелкую моторику рук.	Беседа, рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика
«Самолет построим сами»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности, учить детей лепить методом раскатывания и наклеивать детали друг на друга методом наложения.	Беседа, рассматривание иллюстраций, физминутка, лепка, дидактическая игра

«Желтенький цыпленок»	Продолжать учить детей лепить методом раскатывания и сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, развивать мелкую моторику рук.	Беседа, рассматривание иллюстраций, физминутка, лепка, дидактическая игра
Декабрь		
«Угостим мышку сыром»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить лепить методом раскатывания и сплющивания, учить делать отверстия в «сыре» с помощью колпачка от фломастера. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности.	Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка, музыкальная пантомима
«Кружатся снежинки»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, раскатывать столбики, накладывать их друг на друга в форме снежинки, сохраняя пропорции. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, воспитывать интерес к творчеству, желание дарить радость другим людям.	Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка, сочинение сказки
«Ёлка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Совершенствовать умение детей раскатывать, сплющивать тесто, вырезать фигурки формочками, украшать с помощью бросового материала. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности.	Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка, хоровод
«Ёлка»	Раскрашивание елки и наклеивание гирлянды из цветных ниток. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности.	Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка, хоровод
Январь		
«Снеговик»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, учить раскатывать шары разной величины, использовать дополнительно бросовый материал, продолжать развивать мелкую моторику.	Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка, подвижная игра
«Зимняя сказка» (коллективная работа)	Продолжать учить раскатывать тесто столбиком, упражнять в умении аккуратно выкладывать их в форме деревьев. Закреплять знакомые приемы лепки из теста, продолжать развивать мелкую моторику.	Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка, подвижная игра

	Вызывать желание работать вместе.	
«Зимняя сказка» (оформление коллективной работы)	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить раскатывать шарики из теста, стараться соблюдать одинаковые пропорции (снег на ветках), плотно соединяя их с ветками деревьев. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности.	Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка, подвижная игра
«Черепашка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.	Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка, подвижная игра
Февраль		
«Сказочный домик»	Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею. Продолжать учить лепить методами раскатывания и расплющивания, упражнять в умении облеплять стаканчик с прорезанным заранее окошком, украшать крышу фасолью (черепица), научить видеть конечный результат задуманной работы.	Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка, дидактическая игра
«Медведь»	Продолжать учить детей делить тесто на нужное количество частей, учить раскатывать шары разной величины, использовать дополнительно бросовый материал, продолжать развивать мелкую моторику.	Беседа, рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика
«Сердечко»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Совершенствовать умение детей сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме, пользоваться формочками для вырезания сердечка. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности. Развивать творческое воображение.	Беседа, рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика, лепка.
«Медаль для папы»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Совершенствовать умение детей сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме, продолжать учить пользоваться формочками для вырезания теста, делать дырку для медали при помощи колпачка от фломастера. Развивать мелкую моторику.	Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка, дидактическая игра
Март		

«Веточка мимозы для любимой мамы»	Продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении работы, раскрыть творческую фантазию в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, учить лепить предмет из нескольких частей.	Беседа, рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика, лепка, составление рассказа про маму
«Птичка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Совершенствовать умение детей раскатывать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуюбъеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности.	Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка, подвижная игра
«Матрешка»	Продолжать учить раскатывать шары разной величины, использовать дополнительно бросовый материал, продолжать развивать мелкую моторику.	Беседа, рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика
«Матрешка» (раскрашивание)	Учить раскрашивать изделие, формировать навыки аккуратности при раскрашивании, развивать эстетическое восприятие, развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Беседа, рассматривание иллюстраций, подвижная игра
Апрель		
«Печем мы с бабушкой вместе»	Продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении работы (лепить мучные изделия: печенье, пирожок, пельмень), раскрыть творческую фантазию в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.	Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка
«Вот какие мы»	Продолжать учить раскатывать овал (тело человека), учить лепить предмет из нескольких частей (руки, ноги, голова), используя бросовый материал, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы. Учить создавать общую сюжетную композицию.	Беседа, рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика
«Радужные бусинки»	Учить раскатывать шарики одинакового размера, наклеивать их на основу рядом друг с другом по кругу, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Беседа, рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика

«Радужные бусинки» (раскрашивание)	Учить раскрашивать изделие, формировать навыки аккуратности при раскрашивании, развивать эстетическое восприятие, развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Беседа, рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика
Май		
«Гусеница»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Совершенствовать умение детей раскатывать несколько шаров разной величины, использовать дополнительно бросовый материал. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности. Развивать творческое воображение.	Беседа, рассматривание иллюстраций, подвижная игра
«Гусеница» (раскрашивание)	Учить раскрашивать изделие, формировать навыки аккуратности при раскрашивании, развивать эстетическое восприятие, развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Беседа, рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика
«Золотой подсолнух»	Продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей, с помощью приемов раскатывания и сплющивания, использовать семечки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.	Беседа, рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика
Диагностика	Оценить умения детей в данной деятельности за прошедший период	Наблюдение, опрос, лепка

Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану:

- На каждом занятии используется дополнительный материал: стихотворения, загадки, психологические этюды, дыхательные упражнения, сведения о предполагаемом предмете складывания
- Подготовка к занятию (установка на работу)
- Повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
- Введение в новую тему: загадки, стихотворения, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории, сказки и т.п.); показ образца; рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); повторение правил складывания.

Рекомендуемый список литературы для педагога:

1. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» - М. «Мир книги», 2009.
2. Гипсон Р., Тайлер Т. «Делай и играй «Веселые игры» - М. «РОСМЕН», 1995.

3. Лыкова И.А., Глушина А.И. «Пир на весь мир из соленого теста» - М. Издательский дом «Карапуз», «Мастерилка» №5, 2008.
4. Михайлова И. «Лепим из соленого теста» - М. Издательство «Эксмо», 2004.
5. Рубцова Е.В. «Фантазии из соленого теста» - М. Издательство «Эксмо», 2008.

Рекомендуемый список литературы для родителей:

1. Лыкова И.А., Глушина А.И. «Пир на весь мир из соленого теста» - М. Издательский дом «Карапуз», «Мастерилка» №5, 2008.