

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Новгородской области Комитет по
образованию Администрация Старорусского муниципального района**

МАОУ СОШ № 5


РАССМОТРЕНО

на заседании МЦ

Родина О.Г.
Протокол № 1 от «29» 08.
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Яшина В.В.
Протокол № 1 от «29» 08.
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим
советом



Протокол № 1 от «29» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности «Программирование в
среде Scratch»**

Старая Русса 2024

Пояснительная записка

Высокий уровень научно-технического развития страны и мира требует от граждан овладения современными технологическими средствами, наличия культуры пользования информационными и коммуникационными технологиями. Человек должен комфортно и уверенно чувствовать себя в современном мире. Для этого надо, чтобы он уже на школьной скамье понимал, хотя бы в общих чертах, как этот мир устроен, обладал развитыми цифровыми навыками и определенным типом мышления, позволяющим не только эффективно использовать существующие цифровые технологии, но и стать, при желании, разработчиком этих технологий. Развитие соответствующих способностей на уровне основного общего образования может быть достигнуто, в том числе, в рамках дополнительного образования общеинтеллектуальной направленности, реализуя программу дополнительного образования «Занимательное программирование Scratch».

Цели изучения программы

Программа «Занимательное программирование Scratch» нацелена на:

- развитие алгоритмического, логического и системного мышления обучающегося, формирование у него творческого подхода к решению задач;
- формирование культуры пользования информационными и коммуникационными технологиями, умений и навыков проектной и исследовательской деятельности;
- воспитание интереса к программированию как к ключевой технологии XXI века, стремления использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Жизнь современного человека тесно связана с использованием широкого спектра стремительно изменяющихся компьютерных устройств и информационных технологий. Задача современной школы – обеспечить вхождение обучающихся в информационное общество, научить каждого пользоваться информационно-коммуникационными технологиями, целенаправленное изучение которых в отечественной школе в обязательном порядке происходит достаточно поздно, а именно в 5-7 классах. К этому времени все обучающиеся уже имеют стихийно сформировавшийся опыт использования ресурсов и сервисов сети Интернет; многие из них обладают теми или иными навыками создания цифровых продуктов: текстовых документов, изображений, звукозаписей, мультимедийных презентаций, сайтов, 3D-моделей; отдельные школьники имеют представление о современных языках программирования, опыт программирования мобильных приложений и создания объектов дополненной реальности. Такие школьники, не обладая системными и глубокими знаниями по перечисленным выше вопросам, тем не менее, не настроены на освоение фундаментального школьного курса информатики, в результате чего не хотят и не могут понять основные заложенные в нем концепции, необходимые каждому человеку для комфортной жизни в условиях цифрового окружения и эффективного использования возможностей информационных технологий.

Выходом из сложившейся ситуации является организация широкомасштабной работы по обеспечению раннего старта в освоение школьной информатики, что может быть сделано в рамках программы дополнительного образования «Занимательное программирование Scratch», основная идея которой заключается в том, чтобы своими руками создавать готовые к использованию продукты в среде программирования Скретч (англ. Scratch), появившейся в 2008 году и развивающей идеи языка Лого.

Скретч – свободно распространяемое программное обеспечение. В среде Скретч дети и подростки 8–16 лет более чем из 150 стран мира придумывают свои проекты, разрабатывают игры, реализуют свои творческие задумки. Программная среда Скретч переведена на многие иностранные языки, включая русский.

Среда Скретч имеет дружелюбный пользовательский интерфейс, ребенок в ней не боится допустить ошибку при написании программного кода, так как «собирает» программу из разноцветных блоков-команд, подобно тому, как собираются объекты из разноцветных кирпичиков

в конструкторах Лего.

В среде Скретч обучающиеся в полной мере могут раскрыть свои творческие таланты, создавая мультфильмы, игры, анимированные открытки, презентации, обучающие программы, тренажеры, интерактивные тесты. Они могут придумывать различные объекты, определять, как эти объекты будут выглядеть в разных условиях, перемещать их по экрану, устанавливать способы взаимодействия между объектами; сочинять истории, рисовать и оживлять на экране своих придуманных персонажей, осваивая при этом технологии обработки графической и звуковой информации, анимационные технологии, – мультимедийные технологии.

Педагогический потенциал среды программирования Скретч позволяет рассматривать ее как перспективный инструмент организации междисциплинарной проектной учебно-познавательной деятельности обучающегося, направленной на личностное и творческое развитие ребенка и позволяющей ему воссоздать единую картину мира, наводя мостики между различными изучаемыми в школе предметами.

Работая над проектами в Скретч, обучающиеся имеют возможность познакомиться с важными вычислительными концепциями, такими как повторения, условия, переменные, типы данных, события, процессы и выразить себя в компьютерном творчестве. Выполняя коллективные проекты, обучающиеся объединяются в группы, распределяя между собой роли программиста, сценариста, звукорежиссера, художника. Выбирая себе дело по душе, ученик может более полно самореализоваться, и, что не менее важно, актуализировать знания, полученные по «формальным» каналам.

Таким образом, технология Скретч позволяет, обратившись к миру мультимедиа и программирования, впустить обучающегося в информационную среду творчества и познавательной деятельности, кроме предметных знаний приобрести качества, необходимые каждому человеку для успешной жизни и профессиональной карьеры в современном мире.

Основные задачи программы дополнительного образования «Занимательное программирование Scratch» – сформировать у обучающихся:

- понимание принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения периода цифровой трансформации современного общества;
- знания, умения и навыки грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий;
- знание основных алгоритмических структур и умение применять эти знания при создании цифровых продуктов;
- эффективные приемы работы с мультимедийной информацией; умения и навыки совместной деятельности и сетевой коммуникации;
- умения и навыки проектирования, разработки и презентации цифровых продуктов.
- знание базовых нормам информационной этики и права, основ информационной безопасности.

Программа кружка дополнительного образования «Занимательное программирование Scratch» предназначена для обучающихся 9-13 лет, рассчитана на 2 года обучения (136 часов) – по 68 часов в год (по 2 часа в неделю).

Освоение программы предусмотрено последовательно:

1 год обучения:

Модуль 1. «Первые шаги в мире Скретч» – 34 часа;

Модуль 2. «Азы программирования в Скретч» – 34 часа;

2 год обучения:

Модуль 3. «Навыки программирования в Скретч» – 34 часа;

Модуль 4. «Разработка цифровых продуктов» – 34 часа.

По завершении освоения каждого из четырех модулей обучающийся получает сертификат, определяющий достигнутый ими уровень мастерства:

1 год обучения – «Стажер» (модуль 1); «Любитель» (модуль 2);

2 год обучения – «Специалист» (модуль 3); «Гуру» (модуль 4).

Ожидаемые результаты

Освоение программы дополнительного образования «Занимательное программирование Scratch» направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами программы дополнительного образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к своей Родине – России;

Духовно-нравственное воспитание:

- осознание социальных норм и правил межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;

- осознание необходимости совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;

- стремление оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

Эстетическое воспитание:

- восприимчивость к разным видам искусства;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Формирование культуры здоровья:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).

Трудовое воспитание:

- интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с программированием и информационными технологиями;

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе.

Ценности научного познания:

первоначальные мировоззренческие представления об информации, информационных процессах и информационных технологиях; интерес к обучению и познанию; любознательность; стремление к самообразованию, проектной деятельности;

- сформированность основ информационной культуры.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы дополнительного образования «Занимательное программирование Scratch» отражают овладение универсальными учебными действиями – познавательными, коммуникативными, регулятивными.

Универсальные учебные познавательные действия

Базовые логические действия:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, выявлять недостаток

- информации для решения поставленной задачи;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с поставленной задачей.

Универсальные учебные коммуникативные действия

Общение:

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного проекта.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании цифрового продукта;
- принимать цель совместной информационной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли,
- договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; выполнять свою часть работы, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат.

Универсальные учебные регулятивные действия

Самоорганизация:

- выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения;
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор в условиях противоречивой информации и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов информационной деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения обязательного предметного содержания программы кружка «Занимательное программирование Scratch», отражают сформированность у обучающихся умений:

- пояснять назначение основных устройств компьютера;
- работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса, а именно: создавать, копировать, перемещать, переименовывать и удалять файлы и каталоги; соблюдать требования безопасной эксплуатации технических средств информационно-коммуникационных технологий;
- соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с

приложениями на любых устройствах и в сети Интернет;

- искать информацию в сети Интернет (в том числе по ключевым словам, по изображению), критически относиться к найденной информации, осознавая опасность для личности и общества распространения вредоносной информации, в том числе экстремистского и террористического характера;

- распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг);

- использовать современные интернет-сервисы (в том числе коммуникационные сервисы, облачные хранилища данных, онлайн-программы (среды разработки)) в учебной и повседневной деятельности;

- пояснять на примерах смысл понятий «информация», «алгоритм», «исполнитель», «объект», «событие», «управление», «обработка событий»;

- пояснять назначение базовых алгоритмических конструкций (следование, ветвление, цикл);

- осуществлять разработку, тестирование и отладку несложных программ;

- использовать переменные и списки в среде программирования Скретч;

- использовать при разработке программ логические значения, операции и выражения с ними;

- выполнять построение правильных многоугольников и композиций из правильных многоугольников в среде программирования Скретч; разбивать задачи на подзадачи; составлять и выполнять в среде программирования Скретч несложные алгоритмы с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителями;

- пояснять на примере понятия проекта и этапов его разработки; разрабатывать проекты: интерактивные истории, мультимедийные открытки, интерактивные игры, мультфильмы, интерактивные плакаты и викторины;

- размещать в сети проекты, созданные в среде программирования Скретч;

- сотрудничать при разработке проектов в среде программирования Скретч.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ 1

Учащиеся будут иметь представление:

- об основных устройствах компьютера; о правилах работы за компьютером;

- о правилах безопасной работы в сети Интернет;

- о назначении среды программирования Скретч и основных элементах ее интерфейса;

- об алгоритме и исполнителях; о сценарном плане;

- о программном коде и составляющих его командах;

- о правилах именования и сохранения документа; об объектах авторского права в сети Интернет.

Учащиеся будут уметь:

- запускать среду программирования Скретч offline;

- выбирать спрайты и фоны из библиотек среды программирования Скретч;

- создавать и редактировать свои спрайты и фоны в графическом редакторе;

- разрабатывать сценарные планы и создавать на их основе анимации, мультимедийные открытки, интерактивные плакаты и простые игры в программной среде Скретч.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ 2

Учащиеся будут знать:

- правила работы за компьютером;

- правила безопасной работы в сети Интернет;

- назначение среды программирования Скретч и основные элементы ее интерфейса;

- основные правила работы в сети и на сайте <https://scratch.mit.edu>;

- базовые алгоритмические конструкции (ветвления и циклы) и их реализацию в среде программирования Скретч;

- этапы разработки программы (проекта в среде программирования Скретч): постановка задачи, разработка сценарного плана, алгоритмизация, кодирование, тестирование, отладка.

Учащиеся будут уметь:

- запускать среду программирования Скретч online; использовать переменные и списки;
- работать с координатами и случайными числами; создавать вспомогательные алгоритмы;
- использовать ветвления и циклы различного вида;
- создавать и редактировать свои спрайты в графическом редакторе; разрабатывать сценарный план анимации, игры, тренажера, викторины;
- создавать анимации, игры, тренажеры и викторины в среде программирования Скретч.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ 3

Учащиеся будут знать:

- правила работы за компьютером;
- правила безопасной работы в сети Интернет;
- назначение среды программирования Скретч и основные элементы ее интерфейса;
- основные правила работы в сети и на сайте <https://scratch.mit.edu>;
- базовые алгоритмические конструкции (ветвления и циклы) и их реализацию в среде программирования Скретч; возможности дублирования и клонирования спрайтов;
- этапы разработки программы (проекта в среде программирования Скретч): постановка задачи, разработка сценарного плана, алгоритмизация, кодирование, тестирование, отладка;
- возможности коллективной работы над проектом.

Учащиеся будут уметь:

- использовать переменные и списки;
- работать с координатами и случайными числами; создавать вспомогательные алгоритмы; использовать ветвления и циклы различного вида; пользоваться таймером;
- делать звукозапись и использовать музыкальные возможности Скретч;
- создавать дубли и клоны;
- создавать и редактировать свои спрайты в графическом редакторе; разрабатывать сценарный план анимации, игры, тренажера, викторины;
- создавать анимации, игры, тренажеры и викторины в среде программирования Скретч;
- строить правильные многоугольники и композиции из них с использованием циклических алгоритмов и процедур с параметрами; осуществлять командную разработку проектов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ 4

Учащиеся будут знать:

- правила работы за компьютером;
- правила безопасной работы в сети Интернет;
- основные правила работы в сети и на сайте <https://scratch.mit.edu>; что такое ремикс;
- правила, регулирующие обмен материалов внутри Скретч-сообщества;
- базовые алгоритмические конструкции (ветвления и циклы) и их реализацию в среде программирования Скретч;
- возможности дублирования и клонирования спрайтов; сущность дополненной реальности;
- понятие рекурсии;
- особенности последовательного и параллельного алгоритмов; этапы разработки программы (проекта в среде программирования Скретч): постановка задачи, разработка сценарного плана, алгоритмизация, кодирование, тестирование, отладка;
- назначение и основные возможности среды MIT App Inventor; технологию коллективной работы над проектом.

Учащиеся будут уметь:

- использовать переменные и списки;
- работать с координатами и случайными числами; создавать вспомогательные алгоритмы; использовать ветвления и циклы различного вида; пользоваться таймером;
- делать звукозапись и использовать музыкальные возможности Скретч;
- создавать дубли и клоны;

- создавать и редактировать свои спрайты в графическом редакторе; разрабатывать сценарный план анимации, игры, тренажера, викторины;
- создавать анимации, игры, тренажеры и викторины, в том числе ремиксы в среде программирования Скретч;
- строить рекурсивные алгоритмы;
- создавать параллельные алгоритмы для управления групповой работой исполнителей;
- осуществлять командную разработку проектов.

Содержание программы

1 год обучения

МОДУЛЬ 1. ПЕРВЫЕ ШАГИ В МИРЕ СКРЕТЧ

1. Компьютер и Интернет (3 часа)

Основные устройства компьютера. Правила работы и поведения в компьютерном классе.

Исполнители. Команды. Программы. Скретч – среда программирования, в которой программа собирается из блоков, как из кубиков Лего.

Режимы работы в среде Скретч: 1) работа непосредственно в Интернете, на сайте Скретч scratch.mit.edu (режим «онлайн»); 2) работа со средой Скретч, загруженной со страницы scratch.mit.edu/scratch2download и установленной на компьютере, без подключения к Интернет (режим «оффлайн»). Запуск среды программирования Скретч (offline).

Спрайт – графический объект, выполняющий команды; его действиями управляет программа, которая может состоять из одной или нескольких самостоятельных частей. Скрипт – самостоятельная часть программы. Сцена – среда, в которой действуют спрайты.

Знакомство с интерфейсом программы. Группы команд. Блок – графическое изображение команды в Скретч. Кнопки СТАРТ и СТОП. Фон и костюм. Библиотека фонов и костюмов.

Создание первой анимации по образцу. Выбор фона. Выбор спрайта. Простая анимация движения спрайта «Запускаем котика в космос». Команды «Плыть ... в случайное положение» (группа ДВИЖЕНИЕ), «Следующий костюм» (группа ВНЕШНИЙ ВИД), «Когда флажок нажат» (группа СОБЫТИЯ), «Повторять всегда» (группа УПРАВЛЕНИЕ), «Включить звук» (группа ЗВУК). Файл. Имя файла. Сохранение созданной анимации в личной папке.

Анализ анимации «Запускаем котика в космос» по плану:

- Кто? Что? (Какие спрайты (объекты, персонажи, герои, исполнители) задействованы в анимации?)

- Где? (Как выглядит сцена, на которой разворачивается действие: какой выбран фон? изменяется ли фон? предусмотрено ли звуковое сопровождение?)

- Как? (Что делает каждый из спрайтов на сцене? Взаимодействуют ли спрайты между собой?)

Понятие о сценарном плане анимации.

Проект «Морские обитатели». Создание простой анимации «Морские обитатели» по заданному сценарному плану. Сохранение созданной анимации в личной папке.

Интернет. Безопасность в сети Интернет. Запуск среды программирования Скретч (online). Регистрация аккаунтов.

Разработка сценарного плана простой анимации по собственному замыслу. Создание анимации по разработанному сценарному плану. Сохранение анимации, созданной по собственному замыслу, в личной папке.

Видеоуроки:

- «Scratch для начинающих. Урок 1» (https://www.youtube.com/watch?v=tY6q_Xy_Gvk)

- «Как сохранить свою Scratch анимацию в файл?» (<https://www.youtube.com/watch?v=QKmiR6BbyIE>)

2. Знакомство с графическим редактором Скретч (4 часа)

Графический редактор – компьютерное приложение для создания и редактирования (изменения) изображений на экране компьютера. Растровые и векторные графические редакторы.

Векторное изображение как совокупность линий и фигур. Знакомство с инструментами графического редактора: векторный режим.

Растровое изображение как совокупность разноцветных точек. Знакомство с инструментами графического редактора: растровый режим.

Создание фона. Редактирование фона.

Редактирование костюма. Центр костюма. Создание костюма.

Команды для смены внешности. Команды «Следующий костюм», «Следующий фон» (группа ВНЕШНИЙ ВИД).

Анимация со сменой фонов по заданному сценарному плану. Сохранение созданной анимации в личной папке.

Анимация со сменой костюмов по заданному сценарному плану. Сохранение созданной анимации в личной папке.

3. Создание мультимедийной открытки (4 часа)

Исследование возможностей изменения костюма.

Команды «Установить размер», «Изменить размер на», «Установить эффект», «Изменить эффект», «Убрать графические эффекты», «Показаться», «Спрятаться» (группа ВНЕШНИЙ ВИД).

Создание мультимедийной открытки по образцу. Сохранение созданной мультимедийной открытки в личной папке.

Анализ сценарного плана мультимедийной открытки.

Проект «Живое имя». Создание проекта по заданному сценарному плану. Сохранение созданного проекта в личной папке.

Разработка сценарного плана мультимедийной открытки по собственному замыслу. Создание мультимедийной открытки по разработанному сценарному плану. Сохранение мультимедийной открытки, созданной по собственному замыслу, в личной папке.

Видеоурок

«Scratch для начинающих. Урок 2» (https://www.youtube.com/watch?v=RwWVJp5_cbY).

4. Как думают и говорят спрайты (4 часа)

Команды «Говорить», «Сказать», «Думать» (группа ВНЕШНИЙ ВИД).

Расширение «ТЕКСТ В РЕЧЬ», команды «Установить язык», «Установить голос», «Сказать».

Проект «Гобо читает стихотворение». Разработка сценарного плана, создание и сохранение созданного проекта в личной папке.

Команда «Спросить и ждать» (группа СЕНСОРЫ). Планирование последовательности высказываний. Проект «Диалог двух героев». Разработка сценарного плана, создание и сохранение созданного проекта в личной папке.

5. Планирование последовательности действий (3 часа)

Алгоритм. Базовые алгоритмические конструкции. Следование.

Онлайн-практикум «Классический лабиринт» (<https://studio.code.org/hoc/1>)

Команды «Идти», «Перейти на», «Плыть секунд к», «Повернуться к» (группа ДВИЖЕНИЕ). Изменение скорости передвижения.

Команда «Ждать» (группа УПРАВЛЕНИЕ).

Проект «Ожившая история (сказка)». Разработка сценарного плана, создание и сохранение созданного проекта в личной папке.

6. Компьютерная игра – своими руками (4 часа)

Управление спрайтом с помощью клавиш (ВВЕРХ, ВНИЗ, ВЛЕВО, ВПРАВО). Событие – сигнал, по которому запускаются определенные скрипты.

Стандартные (системные) события: нажатие на зеленый флажок, клавишу.

Команда «Когда клавиша нажата» (группа СОБЫТИЯ). Создание игры «Догонит ли кошка мышку?» по образцу. Анализ сценарного плана игры «Догонит ли кошка мышку?».

Разработка сценарного плана аналогичной игры с другими персонажами. Создание игры по разработанному сценарному плану. Сохранение созданной игры в личной папке.

Видеоурок

«Scratch для начинающих. Урок 3» (<https://www.youtube.com/watch?v=YjkKBuIU5Mo>)

7. Интерактивный плакат (3 часа)

Команда «Когда спрайт нажат» (группа СОБЫТИЯ).

Анимация спрайта в результате щелчка по нему мышью: спрайт говорит или воспроизводит звук, меняет внешний вид (цвет, размер), исчезает, к спрайту применяется выбранный эффект.

Управление перемещением спрайта нажатием клавиш.

Создание интерактивного плаката «Красная площадь» по образцу. Анализ сценарного плана плаката «Красная площадь».

Разработка сценарного плана интерактивного плаката по собственному замыслу. Поиск информации в сети Интернет. Создание интерактивного плаката по разработанному сценарному плану. Сохранение созданного интерактивного плаката в личной папке.

Видеоурок

«Scratch для начинающих. Урок 6» (<https://www.youtube.com/watch?v=G9tPGfSYjFk>).

8. Взаимодействие объектов (4 часа)

Команды «Передать», «Передать и ждать», «Когда я получу» (группа СОБЫТИЯ). Диалог между спрайтами: после своей реплики спрайт передает сообщение второму спрайту и т.д.

Ветвление. Выбор той или иной последовательности действий в зависимости от выполнения заданного условия. Примеры ситуаций выбора в жизни.

Команды «Если ... то», «Повторять всегда» (группа УПРАВЛЕНИЕ). Команды «Касается», «Касается цвета», «Цвет касается цвета» (группа СЕНСОРЫ).

Взаимодействие двух спрайтов. Обработка касания спрайтов. Создание игры «Берегись голодной акулы!» по образцу.

Анализ сценарного плана игры «Берегись голодной акулы!». Разработка сценарного плана аналогичной игры с другими персонажами. Создание игры по разработанному сценарному плану. Сохранение созданной игры в личной папке.

Видеоурок

«Scratch для начинающих. Урок 4» (<https://www.youtube.com/watch?v=R35yJLvSJDA>)

9. Движение и рисование. Инструмент Перо (4 часа)

Расширение «Перо». Команды «Стереть все», «Печать», «Опустить перо»,

«Поднять перо», «Установить для пера цвет», «Изменить (цвет, насыщенность, яркость, прозрачность) пера на», «Установить (цвет, насыщенность, яркость, прозрачность) пера», «Изменить размер пера на», «Установить цвет пера» (группа ПЕРО). Настройка линий при рисовании.

Линейные алгоритмы. Программа рисования для спрайта.

Базовая программа рисования круга. Рисунки «Радужные круги», «Мишень», «Светофор». Композиция из кругов по собственному замыслу. Сохранение созданных рисунков и композиций в личной папке.

Бесконечный цикл. Команда «Повторять всегда» (группа УПРАВЛЕНИЕ). Команда «Перейти на (случайное положение, указатель мыши)» (группа ДВИЖЕНИЕ).

Рисунок «Разноцветные линии», «Разноцветный клубок».

Команда «Идти ... шагов» (группа ДВИЖЕНИЕ). Базовая программа рисования линии. Рисунки из линий «Пирамидка», «Штанга», «Стадион».

Композиция из линий по собственному замыслу.

Повороты. Команды «Повернуть в направлении», «Повернуть по часовой стрелке», «Повернуть против часовой стрелки» (группа ДВИЖЕНИЕ). Базовая программа рисования квадрата. Рисунки из квадратов и прямоугольников. Сохранение созданных рисунков и композиций в личной папке.

10. Презентация проектов (1 час)

Презентация проектов, выполненных обучающимися в рамках занятий по модулю.

МОДУЛЬ 2. АЗЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ В СКРЕТЧ

1. Повторение (2 часа)

Правила работы и поведения в компьютерном классе. Интернет. Безопасность в сети Интернет.

Онлайн-практикум «Час кода с Minecraft» (<https://studio.code.org/s/mc/>).

Запуск среды программирования Скретч (online). Регистрация учетной записи (аккаунта).

Работа по совершенствованию любого из своих проектов, созданных в рамках модуля 1.

Сохранение проекта в разделе «Мои работы», публикация проекта.

Видеоурок

«Регистрация аккаунта» (<https://www.youtube.com/watch?v=-VkasRXQafE>)

Видеоурок

«Работа в аккаунте» <https://www.youtube.com/watch?v=Jh5pyRyPVEM>

2. Циклы (5 часов)

Цикл – многократное выполнение группы команд. Циклические алгоритмы. Команды «Повторять всегда», «Повторять раз» (группа УПРАВЛЕНИЕ).

Спрайт-художник. Команды движения и рисования.

Рисование пунктирной линии. Рисование квадрата. Рисование равностороннего треугольника. Рисование правильного пятиугольника. Рисование правильного шестиугольника.

Орнамент. Виды орнаментов. Технология создания геометрического орнамента в Скретч (определение исходной позиции, создание повторяющегося фрагмента, переход на исходную позицию). Ряд одинаковых квадратов. Ряд одинаковых правильных многоугольников.

Проект «Геометрический орнамент». Создание геометрического орнамента по собственному замыслу. Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

Последовательные и одновременные действия исполнителей. Параллельные алгоритмы.

Проект «Олимпийские кольца». Одинаковые действия исполнителей.

Дублирование спрайтов. Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

3. Переменные (3 часа)

Переменная – ячейка памяти, имеющая имя и значение. Имя переменной. Создание переменной. Команды «Задать значение», «Изменить на», «Показать переменную», «Скрыть переменную» (группа ПЕРЕМЕННЫЕ).

Создание игры с подсчетом очков «Сможет ли призрак сыграть в мяч?» по образцу.

Анализ сценарного плана игры «Сможет ли призрак сыграть в мяч?» Разработка сценарного плана аналогичной игры с другими персонажами. Создание аналогичной игры по разработанному сценарному плану. Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

Видеоурок

«Scratch для начинающих. Урок 5» (<https://www.youtube.com/watch?v=OFEsY0PhaxE>).

4. Механика движения (3 часа)

Команды «Смена костюма» (группа ВНЕШНОСТЬ), «Идти шагов», «Если касается края оттолкнуться», «Установить способ вращения» (группа ДВИЖЕНИЕ).

Движение по сцене спрайта «Балерина». Движение Кота по сцене.

Работа в графическом редакторе (векторный режим). Создание новых костюмов по дополнительным фазам движения. Сохранение (экспорт) спрайта с дополнительными костюмами в личную папку.

Программирование реалистичного движения спрайта по собственному выбору. Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

5. Координаты (5 часа)

Координаты – числа, определяющие положение точки на сцене. Система координат в

Скретч.

Команды «Изменить x на», «Изменить y на», «Установить x в», «Установить y в», «Перейти в x, y», «Плыть секунд в точку x, y» (группа ДВИЖЕНИЕ).

Создание игры с использованием координат «Любят ли ежики мячики?» по образцу.

Анализ сценарного плана игры «Любят ли ежики мячики?»

Разработка сценарного плана аналогичной игры с другими персонажами. Создание аналогичной игры по разработанному сценарному плану. Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

Создание геометрического орнамента по собственному замыслу с использованием координат. Сохранение проекта в разделе «Мои работы», Вложенные циклы. Проект «Дизайн ткани». Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

Видеоурок

«Scratch для начинающих. Урок 8» (https://www.youtube.com/watch?v=ObYG_o-HQGM).

6. Спрайты обучаются (2 часа)

Разбиение задачи на подзадачи. Вспомогательные алгоритмы. Создание собственных блоков. Блоки для изображения цифр «0», «2» и «4». Мини проект «Год 2024».

Проект «Мой почтовый индекс». Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

7. Ветвления (4 часа)

Алгоритмы с ветвлениями.

Команды «Если – то», «Если – то – иначе» (группа УПРАВЛЕНИЕ), «Клавиша нажата», «Мышь нажата» (группа СЕНСОРЫ), «Когда я получу сообщение», «Передать сообщение» (группа СОБЫТИЯ).

Проект «Времена года». Смена фонов сцены при передаче-получении сообщений. Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

Управление объектами. Управление движением персонажа с помощью мыши. Управление движением с помощью клавиш.

Создание игры «Постреляем по тарелочкам?» по образцу. Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

Анализ сценарного плана игры «Постреляем по тарелочкам?» Разработка сценарного плана аналогичной игры с другими персонажами. Создание аналогичной игры по разработанному сценарному плану. Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

Видеоурок

«Scratch для начинающих. Урок 9» (https://www.youtube.com/watch?v=fQ_GXMRK0iU/).

8. Диалоги и списки (5 часа)

Команды «Говорить», «Сказать», «Думать» (группа ВНЕШНИЙ ВИД), «Спросить и ждать», «Ответ» (группа СЕНСОРЫ), «Установить язык», «Установить голос», «Сказать» (группа ТЕКСТ В РЕЧЬ), «Перевести на» (группа ПЕРЕВЕСТИ).

Создание программы-переводчика по образцу. Анализ сценарного плана программы-переводчика.

Разработка сценарного плана аналогичной программы. Создание аналогичной программы по разработанному сценарному плану. Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

Списки.

Создание программы «Пообщаемся с чат ботом?» по образцу. Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

Анализ сценарного плана игры «Пообщаемся с чат ботом?».

Разработка сценарного плана аналогичной игры с другими персонажами. Создание аналогичной игры по разработанному сценарному плану. Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

Создание аналогичной программы по собственному замыслу.

Видеоурок

«Уроки по Scratch. Переводчик» (<https://www.youtube.com/watch?v=bkntBhK-mhE>).

Видеоурок

«Scratch для начинающих. Урок 7» (<https://www.youtube.com/watch?v=SaytrydTjc8>).

9. Тренажеры и викторины (4 часа)

Случайные числа.

Обсуждение сценарного плана тренажера устного счета. Создание тренажера устного счета.

Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

Правила создания викторин. Создание викторины по образцу. Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

Анализ сценарного плана викторины.

Создание викторины по разработанному сценарному плану. Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

Видеоурок

«Scratch для начинающих. Урок 10» (<https://www.youtube.com/watch?v=rpDhgT5gdJw>).

10. Презентация проектов (1 час)

Презентация проектов, выполненных обучающимися в рамках занятий по модулю.

2 год обучения**МОДУЛЬ 3. НАВЫКИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ В СКРЕТЧ****1. Повторение (3 часа)**

Правила работы и поведения в компьютерном классе. Интернет. Безопасность в сети Интернет.

Запуск среды программирования Скретч (online).

Игра «Пинг-понг». Изучение инструкции. Пошаговое выполнение инструкции.

Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

Анализ сценарного плана игры «Пинг-понг». Приемы, используемые при ее создании.

Игра «Угадай-ка». Обсуждение сюжета игры. Самостоятельная работа по созданию игры «Угадайка».

Материалы: <https://resources.scratch.mit.edu/www/cards/ru/scratch-cards-all.pdf>.

Видео-инструкция: <https://scratch.mit.edu/projects/editor/?tutorial=all>.

2. Черепашня графика. Процедуры с параметрами (7 часов)

История Черепахи.

Добавление внешнего спрайта. Спрайт Черепаха и ее костюмы. Начальное положение.

Смена направления. Черепаха и Перо. Система команд Черепахи.

Линейные алгоритмы. Черепаха рисует по координатам.

Проект «Мой рисунок по координатам». Подготовка эскиза рисунка на бумаге. Программирование рисунка. Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

Циклические алгоритмы. Циклические алгоритмы с использованием координат.

Обучение Черепахи. Процедуры. Процедуры с параметрами. Процедура «Многоугольник» с параметрами. Организация ввода данных (параметров) в диалоге. Вложенные многоугольники. Концентрические многоугольники.

Проект «Мои многоугольники». Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

Арт-проект «Центрический орнамент». Сохранение проекта в разделе «Мои работы». Публикация проекта. Комментирование других арт-проектов.

Онлайн-практикум «Программируй с Анной и Эльзой» (<https://studio.code.org/s/frozen/>).

Видеоурок

«Scratch для начинающих. Урок 11» (<https://www.youtube.com/watch?v=rpDhgT5gdJw0>).

3. Создание и использование собственных фонов и спрайтов (6 часов)

Информация в сети Интернет и правила ее использования.

Основные приемы создания и редактирования изображений в графическом редакторе Gimp. Выделение фрагментов. Работа с инструментом «Лассо».

Проект «Буктрейлер». Буктрейлер – видеоряд, представляющий книгу.

Виды буктрейлеров и их содержание.

Выбор литературного произведения. Разработка сценарного плана буктрейлера. Создание буктрейлера по литературному произведению на основе иллюстраций из этого произведения (фон и спрайты), спрайтов и музыки из библиотек, самостоятельно созданных текстовых спрайтов.

Публикация проекта. Знакомство с другими проектами и их комментирование.

4. Музыка и звукозапись (5 часа)

Расширение «Играть на инструментах и барабанах». Команды «Барабану играть», «Пауза в течение бит», «Играй ноту», «Изменить инструмент на», «Установить темп», «Изменить темп».

Вкладка «Звуки». Библиотека звуков. Выбор звуков из библиотеки, запись звуков, загрузка звуков. Команды «Играть звук до конца», «Включить звук», «Остановить все звуки», «Изменить эффект», «Установить эффект», «Убрать звуковые эффекты», «Изменить громкость», «Установить громкость» (группа ЗВУК).

Проект «Создай музыку». Изучение инструкции. Пошаговое выполнение инструкции. Сохранение проекта в разделе «Мои работы».

Проект «Музыка чисел». Создание скрипта, проигрывающего гамму в пределах первой октавы на основе линейного алгоритма. Создание по готовой нотной записи скрипта, проигрывающего простое музыкальное произведение.

Проект «Басни Крылова». Беседа о баснях И.А. Крылова. Обсуждение возможного сценарного плана визуализации и озвучки басни. Работа в парах по подготовке фона, спрайтов и звуковых фрагментов для визуализации и озвучки выбранной басни. Публикация проекта.

Материалы: <https://resources.scratch.mit.edu/www/cards/ru/scratch-cards-all.pdf>.

Видеоинструкция: <https://scratch.mit.edu/projects/editor/?tutorial=music>.

5. Дублирование и клонирование (3 часа)

Дублирование спрайтов. Дубль – копия спрайта (вместе с его скриптами), созданная до работы программы. Проект «Снегопад-1». Просмотр видеоролика. Самостоятельное создание проекта «Снегопад-1» по образцу.

Клонирование – создание копии спрайта в процессе выполнения скрипта. Клонирование и дублирование. Команды «Создать клон», «Удалить клон», «Когда я начинаю как клон» (группа УПРАВЛЕНИЕ).

Проект «Снегопад-2». Просмотр видеоролика. Самостоятельное создание проекта «Снегопад-2» по образцу.

Создание проектов «Листопад», «Дождик», «Шарики» по аналогии. Сборка проекта «Времена года» на основе проектов «Снегопад», «Дождик», «Шарики», «Листопад». Добавление музыки. Создание титульного фона. Публикация проекта.

Видеоуроки:

«Падающий снег. Анимация в Scratch 3.0. Способ 1»

(<https://www.youtube.com/watch?v=lZbEXEb3iUw&t=23s>);

«Падающий снег. Анимация в Scratch 3.0. Способ 2»

(https://www.youtube.com/watch?v=62FGgp_RYjs);

«Уроки по Scratch. Создание клонов» (<https://www.youtube.com/watch?v=ml9eSi3W46U>).

6. Управление временем. Таймер (3 часа)

Таймер и особенности его работы (начало работы с момента включения программы, невозможность остановки или паузы). Команда «Сбросить таймер» (группа СЕНСОРЫ).

Команды со встроенным таймером.

Планирование последовательности событий. Использование таймера для запуска определенных скриптов через заданное число секунд. Проект «Солнечные сутки Земли». Обсуждение и реализация сценарного плана проекта. Публикация проекта.

7. Включаем таймер. Игры на время (3 часа)

Использование таймера в играх: сброс-запуск таймера на каждом новом уровне игры, этапе викторины для фиксации времени; ограничение времени, отводимого на игру или ее этап.

Игры с таймером.

Игра «Шерлок Холмс» (за ограниченное время игрок должен найти в комнате как можно больше определенных предметов). Обсуждение и реализация сценарного плана проекта. Публикация проекта.

Игра «Собери урожай» (за ограниченное время герой под управлением игрока должен собрать как можно больше яблок). Обсуждение и реализация сценарного плана проекта. Публикация проекта.

Игра по собственному замыслу с использованием таймера и клонов.

Публикация проекта.

8. Лабиринты (3 часа)

Лабиринт. Игра «Яблоко раздора»: два героя под управлением игроков пытаются добраться до яблока в центре лабиринта. Обсуждение и реализация сценарного плана проекта. Публикация проекта.

Игра «Выход из лабиринта». Правило «одной руки» для прохождения лабиринта: двигаясь по лабиринту, надо все время касаться правой или левой рукой его стены. Использование правила «одной руки» для программирования героя, ищущего выход из лабиринта. Обсуждение и реализация сценарного плана проекта. Публикация проекта.

Игра «Похитители сокровищ». Лабиринт с дополнительными препятствиями. Обсуждение и реализация сценарного плана проекта. Публикация проекта.

9. Многоуровневые игры. Командная работа над проектом (2 часа)

Рюкзак Скретч – инструмент для переноса кода, спрайтов, костюмов, фонов, музыки в другие проекты.

Создание многоуровневой игры «Лабиринт». Распределение работ в команде.

Публикация проекта.

Видеоурок

«Командная разработка образовательных игр в Scratch»

(<https://www.youtube.com/watch?v=hE5FoZ5E40U>)

10. Презентация проектов (1 час)

Презентация проектов, выполненных обучающимися в рамках занятий по модулю.

МОДУЛЬ 4. РАЗРАБОТКА ЦИФРОВЫХ ПРОДУКТОВ

1. Повторение (3 часа)

Правила работы и поведения в компьютерном классе. Интернет. Безопасность в сети Интернет.

Ремикс – модифицированная и опубликованная версия существующего проекта.

Лицензионное соглашение, регулирующее обмен материалами внутри Скретч-сообщества.

Анализ игры «Охотник за золотом» (<https://scratch.mit.edu/projects/223684903>). Создание ремикса игры.

Знакомство с проектом «Раскраска» (<https://sites.google.com/site/pishemkody/urok-18>) и его доработка.

Знакомство с проектом «Составные условия» (<https://sites.google.com/site/pishemkody/urok->

20) и разработка на его основе программы рисования собственного рисунка на координатной плоскости.

Публикация созданных проектов.

2. Ремиксы популярных игр (9 часов)

Компьютерные игры. История компьютерных игр. Классификация компьютерных игр. Основные составляющие компьютерной игры. Игровая зависимость и пути ее предупреждения.

Игры «Морской бой», «Змейка», «Марио», «Ну, погоди!», «Гонки». Знакомство с их историей создания, сюжетом и алгоритмом реализации.

Программирование одной или нескольких игр в среде Scratch. Тестирование и отладка игр(ы). Доработка игр(ы).

Публикация созданных проектов. Портирование на Скретч.

3. Рекурсия (2 часа)

Рекурсия как процесс повторения элементов самоподобным образом. Примеры рекурсии. Фракталы. Снежинка Коха. Треугольник Серпинского.

Рекурсия в Скретч. Разработка функции, которая запускает сама себя с разными параметрами. Программирование рекурсии.

Публикация проекта.

4. Параллельные алгоритмы. Проект «Стройка» (5 часа)

Алгоритмы и исполнители. Последовательное исполнение алгоритма. Планирование работы нескольких исполнителей. Параллельный алгоритм – алгоритм, который может быть реализован по частям на множестве различных исполнителей (вычислительных устройств) с последующим объединением полученных результатов и получением корректного результата.

Зависимость скорости работы от количества исполнителей; критический путь; оптимальное количество исполнителей; оптимальный порядок действий исполнителей, конвейерная обработка данных.

Исполнитель «Директор строительства» и решаемые им задачи. Разработка параллельного алгоритма и его визуализация в Скретч.

Пример реализации параллельного алгоритма в Скретч (<https://scratch.mit.edu/projects/141334682/>).

Публикация проекта.

5. Многоуровневые квесты. Командная работа над проектом (4 часа)

Квест как интерактивная история, в которой герой, управляемый игроком, исследует мир, решая головоломки и задачи и переходя с одного уровня игры на другой.

Этапы разработки квеста: 1) выбор сюжетной линии, главного героя, цели и названия игры; 2) разработка эскизов локаций для каждого уровня игры; 3) подбор заданий для каждого уровня игры; 4) создание эскизов стартового и финального экранов игры; 5) реализация сценария (замысла) квеста в среде программирования.

Рассмотрение примера разработки сценария.

Групповая работа над проектом. Мозговой штурм для выбора сюжетной линии, главного героя, цели и названия игры. Распределение ролей в группе (дизайнер – работа над стартовым и финальным экраном; художник – подготовка фонов-локаций и спрайта-героя; логик – подбор задач и головоломок; программист – написание скриптов; звукорежиссер – обеспечение музыкального сопровождения; руководитель – координация работы и т.д.).

Публикация созданных проектов.

6. Дополненная реальность (2 часа)

Дополненная реальность как способ соединения реального и компьютерного миров. Примеры дополненной реальности.

Расширение «Видео распознавание». Команды «Включить видео», «Установить прозрачность видео», «Когда скорость видео». Исследование команд. Создание мини-игр «Лопни шарик» и «Прогони шарики». Публикация созданных проектов.

Видеоурок

«Scratch для начинающих. Урок 12» (<https://www.youtube.com/watch?v=ky4HYy3AQmo>).

7. Создание приложений в App Inventor (6 часов)

Основы создания программ для мобильных устройств. Введение в среду программирования приложений для мобильных устройств MIT App Inventor. Основные структурные блоки программирования. Принципы разработки мобильных приложений. Интерфейс программной среды MIT AppInventor. Режимы «Дизайн» и «Блоки». Основные компоненты среды программирования. Свойства компонент. Блоки программирования в среде Blockly. Сохранение и установка приложений на мобильные устройства. Разработка приложения «Игральный кубик».

Основные компоненты приложения. Дизайн приложения и программирование компонент. Разработка приложений, содержащих мультимедиа-объекты (изображения и аудио ресурсы). Компоненты «Звук» и «Кнопка». Разработка приложений «Колокольная галерея», «Виртуальный кот».

Экраны приложения и передача данных между ними. Экран приложения и его свойства. Принципы создания приложений с несколькими экранами. Передача данных между экранами. Использование компонента Tiny DB и начального значения экрана. Разработка приложения «Сказочные превращения».

Рисование. Компонент «Холст». Способы создания приложений с использованием компонента «Холст». Холст и координатная сетка. Настройка параметров холста. Рисование круга и линий. Вывод текста на холст. Разработка приложений «Рисование», «Раскраска».

8. Презентация проектов (1 час)

Презентация проектов, выполненных обучающимися в рамках занятий по модулю.

Формы проведения занятий:

Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).

Самостоятельная поисковая работа учащихся.

Работа в парах.

Коллективные обсуждения и дискуссии.

Групповая работа над проектами.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы:

Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.

Устные выступления по заданным темам.

Тестовые и самостоятельные работы.

Презентации и защита проектов.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- компьютеры;
- принтер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

Тематическое планирование

1 год обучения

| № п/п | Тема | Часы |
|--|---|-----------|
| Модуль 1. «Первые шаги в мире Скретч» | | |
| 1. | Компьютер и Интернет | 3 |
| 2. | Знакомство с графическим редактором Скретч | 4 |
| 3. | Создание мультимедийной открытки | 4 |
| 4. | Как думают и говорят спрайты | 4 |
| 5. | Планирование последовательности действий | 3 |
| 6. | Компьютерная игра – своими руками | 4 |
| 7. | Интерактивный плакат | 3 |
| 8. | Взаимодействие объектов | 4 |
| 9. | Движение и рисование. Инструмент Перо | 4 |
| 10. | Презентация проектов, выполненных в рамках модуля | 1 |
| Итого | | 34 |
| Модуль 2. «Азы программирования в Скретч» | | |
| 1. | Повторение | 2 |
| 2. | Циклы | 5 |
| 3. | Переменные | 3 |
| 4. | Механика движения | 3 |
| 5. | Координаты | 5 |
| 6. | Спрайты обучаются | 2 |
| 7. | Ветвления | 4 |
| 8. | Диалоги и списки | 5 |
| 9. | Тренажеры и викторины | 4 |
| 10. | Презентация проектов, выполненных в рамках модуля | 1 |
| Итого | | 34 |
| ИТОГО ЗА 1 ГОД | | 68 |

2 год обучения

| № п/п | Тема | Часы |
|---|---|----------------|
| Модуль 3. «Навыки программирования в Скретч» | | |
| 1. | Повторение | 3 |
| 2. | Черепашья графика. Процедуры с параметрами | 7 |
| 3. | Создание и использование собственных фонов и спрайтов | 6 |
| 4. | Музыка и звукозапись | 5 |
| 5. | Дублирование и клонирование | 3 |
| 6. | Управление временем. Таймер | 3 |
| 7. | Включаем таймер. Игры на время | 3 |
| 8. | Лабиринты | 3 |
| 9. | Многоуровневые игры. Командная работа над проектом | 2 |
| 10. | Презентация проектов, выполненных в рамках модуля | 1 |
| Итого | | 34 часа |
| Модуль 4. «Разработка цифровых продуктов» | | |
| 1. | Повторение | 3 |
| 2. | Ремиксы популярных игр | 9 |
| 3. | Рекурсия | 2 |
| 4. | Параллельные алгоритмы. Проект «Стройка» | 5 |
| 5. | Многоуровневые квесты. Командная работа над проектом | 4 |
| 6. | Дополненная реальность | 2 |
| 7. | Создание приложений в App Inventor | 6 |
| 8. | Презентация проектов, выполненных в рамках модуля | 1 |
| Итого | | 34 |
| ИТОГО ЗА 2 ГОД | | 68 |

Календарно-тематическое (поурочное) планирование

1 год обучения
(2023/2024 учебный год)

| № п/п | Тема | Часы | Дата проведения | |
|--|---|----------|-----------------|------|
| | | | План | Факт |
| Модуль 1. «Первые шаги в мире Скретч» | | | | |
| 1. | Компьютер и Интернет | 3 | | |
| 1.1. | Основные устройства компьютера. Правила работы и поведения в компьютерном классе. | 1 | 07.09. | |
| 1.2. | Исполнители. Команды. Программы. Скретч – среда программирования. | 1 | 07.09 | |
| 1.3. | Интернет. Безопасность в сети Интернет. Запуск среды программирования Скретч (online). Регистрация аккаунтов. | 1 | 14.09. | |
| 2. | Знакомство с графическим редактором Скретч | 4 | | |
| 2.1. | Графический редактор – компьютерное приложение для создания и редактирования (изменения) изображений на экране компьютера. Растровые и векторные графические редакторы. | 1 | 14.09. | |

| | | | | |
|-----------|--|----------|--------|--|
| 2.2. | Векторное изображение как совокупность линий и фигур. Знакомство с инструментами графического редактора: векторный режим. | 1 | 21.09. | |
| 2.3. | Растровое изображение как совокупность разноцветных точек. Знакомство с инструментами графического редактора: растровый режим. | 1 | 21.09. | |
| 2.4. | Анимация со сменой фонов по заданному сценарному плану. Сохранение созданной анимации. Анимация со сменой костюмов по заданному сценарному плану. | 1 | 28.09. | |
| 3. | Создание мультимедийной открытки | 4 | | |
| 3.1. | Исследование возможностей изменения костюма. Команды «Установить размер», «Изменить размер на», «Установить эффект», «Изменить эффект», «Убрать графические эффекты», «Показаться», «Спрятаться» (группа ВНЕШНИЙ ВИД). | 1 | 28.09. | |
| 3.2. | Создание мультимедийной открытки по образцу. Сценарный план мультимедийной открытки. | 1 | 05.10. | |
| 3.3. | Проект «Живое имя». Создание проекта по заданному сценарному плану. | 1 | 05.10. | |
| 3.4. | Разработка сценарного плана мультимедийной открытки по собственному замыслу. Создание мультимедийной открытки по разработанному сценарному плану. | 1 | 12.10. | |
| 4. | Как думают и говорят спрайты | 4 | | |
| 4.1. | Команды «Говорить», «Сказать», «Думать» (группа ВНЕШНИЙ ВИД). | 1 | 12.10. | |
| 4.2. | Расширение «ТЕКСТ В РЕЧЬ», команды «Установить язык», «Установить голос», «Сказать». | 1 | 19.10. | |
| 4.3. | Проект «Гобо читает стихотворение». Разработка сценарного плана, создание и сохранение созданного проекта. | 1 | 19.10. | |
| 4.4. | Команда «Спросить и ждать» (группа СЕНСОРЫ). Планирование последовательности высказываний. Проект «Диалог двух героев». | 1 | 26.10. | |
| 5. | Планирование последовательности действий | 3 | | |
| 5.1. | Алгоритм. Базовые алгоритмические конструкции. Следование. Онлайн-практикум «Классический лабиринт» (https://studio.code.org/hoc/1). | 1 | 26.10. | |
| 5.2. | Команды «Идти», «Перейти на», «Плыть секунд к», «Повернуться к» (группа ДВИЖЕНИЕ). Изменение скорости передвижения. Команда «Ждать» (группа УПРАВЛЕНИЕ). | 1 | 09.11. | |
| 5.3. | Проект «Ожившая история (сказка)». Разработка сценарного плана, создание проекта. | 1 | 09.11. | |
| 6. | Компьютерная игра – своими руками | 4 | | |
| 6.1. | Управление спрайтом с помощью клавиш (ВВЕРХ, ВНИЗ, ВЛЕВО, ВПРАВО). Событие – сигнал, по которому запускаются определенные скрипты. | 1 | 16.11. | |
| 6.2. | Стандартные (системные) события: нажатие на зеленый флажок, клавишу. Команда «Когда клавиша нажата» (группа СОБЫТИЯ). | 1 | 16.11. | |
| 6.3. | Создание игры «Догонит ли кошка мышку?» по образцу. | 1 | 23.11. | |

| | | | | |
|-----------|---|----------|--------|--|
| | Сценарный план игры «Догонит ли кошка мышку?». | | | |
| 6.4. | Разработка сценарного плана аналогичной игры с другими персонажами. Создание игры по разработанному сценарному плану. | 1 | 23.11. | |
| 7. | Интерактивный плакат | 3 | | |
| 7.1. | Команда «Когда спрайт нажат» (группа СОБЫТИЯ). Анимация спрайта в результате щелчка по нему мышью. Управление перемещением спрайта нажатием клавиш. | 1 | 30.11. | |
| 7.2. | Создание интерактивного плаката «Красная площадь» по образцу. Сценарный план плаката «Красная площадь». | 1 | 30.11. | |
| 7.3. | Разработка сценарного плана интерактивного плаката по собственному замыслу. Поиск информации в сети Интернет. Создание интерактивного плаката по разработанному сценарному плану. | 1 | 07.12. | |
| 8. | Взаимодействие объектов | 4 | | |
| 8.1. | Команды «Передать», «Передать и ждать», «Когда я получу» (группа СОБЫТИЯ). Диалог между спрайтами. | 1 | 07.12. | |
| 8.2. | Ветвление. Выбор той или иной последовательности действий в зависимости от выполнения заданного условия. Примеры ситуаций выбора в жизни. Команды «Если ... то», «Повторять всегда» (группа УПРАВЛЕНИЕ). Команды «Касается», «Касается цвета», «Цвет касается цвета» (группа СЕНСОРЫ). Взаимодействие двух спрайтов. Обработка касания спрайтов. | 1 | 14.12. | |
| 8.3. | Создание игры «Берегись голодной акулы!» по образцу. Сценарный план игры «Берегись голодной акулы!». | 1 | 14.12. | |
| 8.4. | Разработка сценарного плана аналогичной игры с другими персонажами. Создание игры по разработанному сценарному плану. | 1 | 21.12. | |
| 9. | Движение и рисование. Инструмент Перо | 4 | | |
| 9.1. | Расширение «Перо». Команды «Стереть все», «Печать», «Опустить перо», «Поднять перо», «Установить для пера цвет», «Изменить (цвет, насыщенность, яркость, прозрачность) пера на», «Установить (цвет, насыщенность, яркость, прозрачность) пера», Изменить размер пера на», «Установить цвет пера» (группа ПЕРО). Настройка линий при рисовании. | 1 | 21.12. | |
| 9.2. | Линейные алгоритмы. Программа рисования для спрайта. Базовая программа рисования круга. Рисунки «Радушные круги», «Мишень», «Светофор». Композиция из кругов по собственному замыслу. | 1 | 28.12. | |
| 9.3. | Бесконечный цикл. Команда «Повторять всегда» (группа УПРАВЛЕНИЕ). Команда «Перейти на (случайное положение, указатель мыши)» (группа ДВИЖЕНИЕ). Рисунок «Разноцветные линии», «Разноцветный клубок». Команда «Идти ... шагов» (группа ДВИЖЕНИЕ). Базовая программа рисования линии. Рисунки из линий «Пирамидка», «Штанга», «Стадион». Композиция из линий по собственному замыслу. | 1 | 28.12. | |
| 9.4. | Повороты. Команды «Повернуть в направлении», «Повернуть по часовой стрелке», «Повернуть против | 1 | 11.01. | |

| | | | | |
|--|--|----------|--------|--|
| | часовой стрелки» (группа ДВИЖЕНИЕ). Базовая программа рисования квадрата. Рисунки из квадратов и прямоугольников. | | | |
| 10. | Презентация проектов, выполненных в рамках модуля | 1 | | |
| 10.1. | Презентация проектов, выполненных обучающимися в рамках занятий по модулю. | 1 | 11.01. | |
| Модуль 2. «Азы программирования в Скретч» | | | | |
| 1. | Повторение | 2 | | |
| 1.1. | Правила работы и поведения в компьютерном классе. Интернет. Безопасность в сети Интернет. Онлайн-практикум «Час кода с Minecraft». | 1 | 18.01. | |
| 1.2. | Работа по совершенствованию любого из своих проектов, созданных в рамках модуля 1. | 1 | 18.01. | |
| 2. | Циклы | 5 | | |
| 2.1. | Цикл – многократное выполнение группы команд. Циклические алгоритмы. Команды «Повторять всегда», «Повторять раз» (группа УПРАВЛЕНИЕ). Спрайт-художник. Команды движения и рисования. | 1 | 25.01. | |
| 2.2. | Рисование пунктирной линии. Рисование квадрата. Рисование равностороннего треугольника. Рисование правильного пятиугольника. Рисование правильного шестиугольника. | 1 | 25.01. | |
| 2.3. | Орнамент. Виды орнаментов. Технология создания геометрического орнамента в Скретч (определение исходной позиции, создание повторяющегося фрагмента, переход на исходную позицию). Ряд одинаковых квадратов. Ряд одинаковых правильных многоугольников. | 1 | 01.02. | |
| 2.4. | Проект «Геометрический орнамент». Создание геометрического орнамента по собственному замыслу. | 1 | 01.02. | |
| 2.5. | Последовательные и одновременные действия исполнителей. Параллельные алгоритмы. Проект «Олимпийские кольца». Одинаковые действия исполнителей. Дублирование спрайтов. | 1 | 08.02. | |
| 3. | Переменные | 3 | | |
| 3.1. | Переменная – ячейка памяти, имеющая имя и значение. Имя переменной. Создание переменной. Команды «Задать значение», «Изменить на», «Показать переменную», «Скрыть переменную» (группа ПЕРЕМЕННЫЕ). | 1 | 08.02. | |
| 3.2. | Создание игры с подсчетом очков «Сможет ли призрак сыграть в мяч?» по образцу. Сценарный план игры «Сможет ли призрак сыграть в мяч?». | 1 | 15.02. | |
| 3.3. | Разработка сценарного плана аналогичной игры с другими персонажами. Создание аналогичной игры по разработанному сценарному плану. | 1 | 15.02. | |
| 4. | Механика движения | 3 | | |
| 4.1. | Команды «Смена костюма» (группа ВНЕШНОСТЬ), «Идти шагов», «Если касается края оттолкнуться», «Установить способ вращения» (группа ДВИЖЕНИЕ). | 1 | 22.02. | |
| 4.2. | Движение по сцене спрайта «Балерина». Движение Кота по сцене. Работа в графическом редакторе (векторный режим). Создание новых костюмов по дополнительным фазам | 1 | 22.02. | |

| | | | | |
|-----------|---|----------|--------|--|
| | движения. Сохранение (экспорт) спрайта с дополнительными костюмами. | | | |
| 4.3. | Программирование реалистичного движения спрайта по собственному выбору. | 1 | 29.02. | |
| 5. | Координаты | 5 | | |
| 5.1. | Координаты – числа, определяющие положение точки на сцене. Система координат в Скретч. | 1 | 29.02. | |
| 5.2. | Команды «Изменить x на», «Изменить y на», «Установить x в», «Установить y в», «Перейти в x, y», «Плыть секунд в точку x, y» (группа ДВИЖЕНИЕ). Создание игры с использованием координат «Любят ли ежики мячики?» по образцу. Сценарный план игры «Любят ли ежики мячики?». | 1 | 07.03. | |
| 5.3. | Разработка сценарного плана аналогичной игры с другими персонажами. Создание аналогичной игры по разработанному сценарному плану. | 1 | 07.03. | |
| 5.4. | Создание геометрического орнамента по собственному замыслу с использованием координат. | 1 | 14.03. | |
| 5.5. | Вложенные циклы. Проект «Дизайн ткани». | 1 | 14.03. | |
| 6. | Спрайты обучаются | 2 | | |
| 6.1. | Разбиение задачи на подзадачи. Вспомогательные алгоритмы. Создание собственных блоков. Блоки для изображения цифр «0», «2» и «4». Мини проект «Год 2024». | 1 | 21.03. | |
| 6.2. | Проект «Мой почтовый индекс». | 1 | 21.03. | |
| 7. | Ветвления | 4 | | |
| 7.1. | Алгоритмы с ветвлениями. Команды «Если – то», «Если – то – иначе» (группа УПРАВЛЕНИЕ), «Клавиша нажата», «Мышь нажата» (группа СЕНСОРЫ), «Когда я получу сообщение», «Передать сообщение» (группа СОБЫТИЯ). Проект «Времена года». Смена фонов сцены при передаче-получении сообщений. | 1 | 04.04. | |
| 7.2. | Управление объектами. Управление движением персонажа с помощью мыши. Управление движением с помощью клавиш. | 1 | 04.04. | |
| 7.3. | Создание игры «Постреляем по тарелочкам?» по образцу. Сценарный план игры «Постреляем по тарелочкам?». | 1 | 11.04. | |
| 7.4. | Разработка сценарного плана аналогичной игры с другими персонажами. Создание аналогичной игры по разработанному сценарному плану. | 1 | 11.04. | |
| 8. | Диалоги и списки | 5 | | |
| 8.1. | Команды «Говорить», «Сказать», «Думать» (группа ВНЕШНИЙ ВИД), «Спросить и ждать», «Ответ» (группа СЕНСОРЫ), «Установить язык», «Установить голос», «Сказать» (группа ТЕКСТ В РЕЧЬ), «Перевести на» (группа ПЕРЕВЕСТИ). Создание программы-переводчика по образцу. Сценарный план программы-переводчика. | 1 | 18.04. | |
| 8.2. | Разработка сценарного плана аналогичной программы. Создание аналогичной программы по разработанному сценарному плану. | 1 | 18.04. | |
| 8.3. | Списки. Создание программы «Пообщаемся с чат ботом?» по образцу. Сценарный план игры «Пообщаемся с чат | 1 | 25.04. | |

| | | | | |
|--------------|---|-----------|--------|--|
| | ботом?»). | | | |
| 8.4. | Разработка сценарного плана аналогичной игры с другими персонажами. Создание аналогичной игры по разработанному сценарному плану. | 1 | 25.04. | |
| 8.5. | Создание аналогичной программы по собственному замыслу. | 1 | 02.05. | |
| 9. | Тренажеры и викторины | 4 | | |
| 9.1. | Случайные числа. Сценарный план тренажера устного счета. | 1 | 02.05. | |
| 9.2. | Создание тренажера устного счета. | 1 | 16.05. | |
| 9.3. | Правила создания викторин. Сценарный план викторины. Создание викторины по образцу. | 1 | 16.05. | |
| 9.4. | Создание викторины по разработанному сценарному плану. | 1 | 23.05. | |
| 10. | Презентация проектов, выполненных в рамках модуля | 1 | | |
| 10.1. | Презентация проектов, выполненных обучающимися в рамках занятий по модулю. | 1 | 23.05. | |
| ИТОГО | | 68 | | |

**2 год обучения
(2024/2025 учебный год)**

| № п/п | Тема | Часы | Дата проведения | |
|---|--|----------|-----------------|------|
| | | | План | Факт |
| Модуль 3. «Навыки программирования в Скретч» | | | | |
| 1. | Повторение | 3 | | |
| 1.1. | Правила работы и поведения в компьютерном классе. Интернет. Безопасность в сети Интернет. Запуск среды программирования Скретч (online). | 1 | | |
| 1.2. | Игра «Пинг-понг». Изучение инструкции. Пошаговое выполнение инструкции. Сценарный план игры «Пинг-понг». Приемы, используемые при ее создании. | 1 | | |
| 1.3. | Игра «Угадай-ка». Обсуждение сюжета игры. Самостоятельная работа по созданию игры «Угадай-ка». | 1 | | |
| 2. | Черепашья графика. Процедуры с параметрами | 7 | | |
| 2.1. | История Черепахи. Добавление внешнего спрайта. Спрайт Черепаха и ее костюмы. Начальное положение. Смена направления. Черепаха и Перо. Система команд Черепахи. | 1 | | |
| 2.2. | Линейные алгоритмы. Черепаха рисует по координатам. | 1 | | |

| | | | | |
|-----------|---|----------|--|--|
| | Проект «Мой рисунок по координатам». Подготовка эскиза рисунка на бумаге. Программирование рисунка. | | | |
| 2.3. | Циклические алгоритмы. Циклические алгоритмы с использованием координат. Обучение Черепахи. | 1 | | |
| 2.4. | Процедуры. Процедуры с параметрами. Процедура «Многоугольник» с параметрами. Организация ввода данных (параметров) в диалоге. Вложенные многоугольники. Концентрические многоугольники. | 1 | | |
| 2.5. | Проект «Мои многоугольники». | 1 | | |
| 2.6. | Арт-проект «Центрический орнамент». Публикация проекта. Комментирование других арт-проектов. | 1 | | |
| 2.7. | Онлайн-практикум «Программируй с Анной и Эльзой». | 1 | | |
| 3. | Создание и использование собственных фонов и спрайтов | 6 | | |
| 3.1. | Информация в сети Интернет и правила ее использования. | 1 | | |
| 3.2. | Основные приемы создания и редактирования изображений в графическом редакторе Gimp. Выделение фрагментов. Работа с инструментом «Лассо». | 1 | | |
| 3.3. | Проект «Буктрейлер». Буктрейлер – видеоряд, представляющий книгу. Виды буктрейлеров и их содержание. | 1 | | |
| 3.4. | Выбор литературного произведения. Разработка сценарного плана буктрейлера. Создание буктрейлера по литературному произведению на основе иллюстраций из этого произведения (фон и спрайты), спрайтов и музыки из библиотек, самостоятельно созданных текстовых спрайтов. | 1 | | |
| 3.5. | Проект «Буктрейлер». | 1 | | |
| 3.6. | Публикация проекта. Знакомство с другими проектами и их комментирование. | 1 | | |
| 4. | Музыка и звукозапись | 5 | | |
| 4.1. | Расширение «Играть на инструментах и барабанах». Команды «Барабану играть», «Пауза в течение бит», «Играй ноту», «Изменить инструмент на», «Установить темп», «Изменить темп». | 1 | | |
| 4.2. | Вкладка «Звуки». Библиотека звуков. Выбор звуков из библиотеки, запись звуков, загрузка звуков. Команды «Играть звук до конца», «Включить звук», «Остановить все звуки», «Изменить эффект», «Установить эффект», «Убрать звуковые эффекты», «Изменить громкость», «Установить громкость» (группа ЗВУК). | 1 | | |
| 4.3. | Проект «Создай музыку». | 1 | | |
| 4.4. | Проект «Музыка чисел». | 1 | | |
| 4.5. | Проект «Басни Крылова». | 1 | | |
| 5. | Дублирование и клонирование | 3 | | |
| 5.1. | Дублирование спрайтов. Дубль – копия спрайта (вместе с его скриптами), созданная до работы программы. Проект «Снегопад-1». Самостоятельное создание проекта «Снегопад-1» по образцу. | 1 | | |
| 5.2. | Клонирование – создание копии спрайта в процессе выполнения скрипта. Клонирование и дублирование. | 1 | | |

| | | | | |
|-----------|--|----------|--|--|
| | Команды «Создать клон», «Удалить клон», «Когда я начинаю как клон» (группа УПРАВЛЕНИЕ). Проект «Снегопад-2». Самостоятельное создание проекта «Снегопад-2» по образцу. | | | |
| 5.3. | Создание проектов «Листопад», «Дождик», «Шарики» по аналогии. Сборка проекта «Времена года» на основе проектов «Снегопад», «Дождик», «Шарики», «Листопад». Добавление музыки. Создание титульного фона. Публикация проекта. | 1 | | |
| 6. | Управление временем. Таймер | 3 | | |
| 6.1. | Таймер и особенности его работы (начало работы с момента включения программы, невозможность остановки или паузы). Команда «Сбросить таймер» (группа СЕНСОРЫ). Команды со встроенным таймером. | 1 | | |
| 6.2. | Планирование последовательности событий. Использование таймера для запуска определенных скриптов через заданное число секунд. | 1 | | |
| 6.3. | Проект «Солнечные сутки Земли». Сценарный план проекта. Публикация проекта. | 1 | | |
| 7. | Включаем таймер. Игры на время | 3 | | |
| 7.1. | Использование таймера в играх: сброс-запуск таймера на каждом новом уровне игры, этапе викторины для фиксации времени; ограничение времени, отводимого на игру или ее этап. Игры с таймером. | 1 | | |
| 7.2. | Игра «Шерлок Холмс» (за ограниченное время игрок должен найти в комнате как можно больше определенных предметов). Сценарный план проекта. Публикация проекта. | 1 | | |
| 7.3. | Игра «Собери урожай» (за ограниченное время герой под управлением игрока должен собрать как можно больше яблок). Сценарный план проекта. Публикация проекта. Игра по собственному замыслу с использованием таймера и клонов. Публикация проекта. | 1 | | |
| 8. | Лабиринты | 3 | | |
| 8.1. | Лабиринт. Игра «Яблоко раздора»: два героя под управлением игроков пытаются добраться до яблока в центре лабиринта. Сценарный план проекта. Публикация проекта. | 1 | | |
| 8.2. | Игра «Выход из лабиринта». Правило «одной руки» для прохождения лабиринта: двигаясь по лабиринту, надо все время касаться правой или левой рукой его стены. Использование правила «одной руки» для программирования героя, ищущего выход из лабиринта. Сценарный план проекта. Публикация проекта. | 1 | | |
| 8.3. | Игра «Похитители сокровищ». Лабиринт с дополнительными препятствиями. Сценарный план проекта. Публикация проекта. | 1 | | |
| 9. | Многоуровневые игры. Командная работа над проектом | 2 | | |
| 9.1. | Рюкзак Скретч – инструмент для переноса кода, спрайтов, костюмов, фонов, музыки в другие проекты. | 1 | | |

| | | | | |
|--|--|----------|--|--|
| 9.2. | Создание многоуровневой игры «Лабиринт». Распределение работ в команде. Публикация проекта. | 1 | | |
| 10. | Презентация проектов, выполненных в рамках модуля | 1 | | |
| 10.1. | Презентация проектов, выполненных обучающимися в рамках занятий по модулю. | 1 | | |
| Модуль 4. «Разработка цифровых продуктов» | | | | |
| 1. | Повторение | 3 | | |
| 1.1. | Правила работы и поведения в компьютерном классе. Интернет. Безопасность в сети Интернет. Ремикс – модифицированная и опубликованная версия существующего проекта. | 1 | | |
| 1.2. | Анализ игры «Охотник за золотом». Создание ремикса игры. | 1 | | |
| 1.3. | Знакомство с проектом «Раскраска» и его доработка. Знакомство с проектом «Составные условия» и разработка на его основе программы рисования собственного рисунка на координатной плоскости. Публикация созданных проектов. | 1 | | |
| 2. | Ремиксы популярных игр | 9 | | |
| 2.1. | Компьютерные игры. История компьютерных игр. Классификация компьютерных игр. Основные составляющие компьютерной игры. Игровая зависимость и пути ее предупреждения. | 1 | | |
| 2.2. | Игры «Морской бой», «Змейка». Знакомство с их историей создания, сюжетом и алгоритмом реализации. | 1 | | |
| 2.3. | Игры «Марио», «Ну, погоди!», «Гонки». Знакомство с их историей создания, сюжетом и алгоритмом реализации. | 1 | | |
| 2.4. | Программирование одной или нескольких игр в среде Scratch. | 1 | | |
| 2.5. | Программирование одной или нескольких игр в среде Scratch. | 1 | | |
| 2.6. | Программирование одной или нескольких игр в среде Scratch. | 1 | | |
| 2.7. | Тестирование и отладка игр(ы). Доработка игр(ы). | 1 | | |
| 2.8. | Тестирование и отладка игр(ы). Доработка игр(ы). | 1 | | |
| 2.9. | Публикация созданных проектов. Портирование на Скретч. | 1 | | |
| 3. | Рекурсия | 2 | | |
| 3.1. | Рекурсия как процесс повторения элементов самоподобным образом. Примеры рекурсии. Фракталы. Снежинка Коха. Треугольник Серпинского. | 1 | | |
| 3.2. | Рекурсия в Скретч. Разработка функции, которая запускает сама себя с разными параметрами. Программирование рекурсии. Публикация проекта. | 1 | | |
| 4. | Параллельные алгоритмы. Проект «Стройка» | 5 | | |
| 4.1. | Алгоритмы и исполнители. Последовательное исполнение алгоритма. | 1 | | |
| 4.2. | Планирование работы нескольких исполнителей. Параллельный алгоритм. | 1 | | |
| 4.3. | Зависимость скорости работы от количества исполнителей; критический путь; оптимальное | 1 | | |

| | | | | |
|-----------|---|----------|--|--|
| | количество исполнителей; оптимальный порядок действий исполнителей, конвейерная обработка данных. | | | |
| 4.4. | Исполнитель «Директор строительства» и решаемые им задачи. | 1 | | |
| 4.5. | Разработка параллельного алгоритма и его визуализация в Скретч. Пример реализации параллельного алгоритма в Скретч. Публикация проекта. | 1 | | |
| 5. | Многоуровневые квесты. Командная работа над проектом | 4 | | |
| 5.1. | Квест как интерактивная история. Этапы разработки квеста. Рассмотрение примера разработки сценария. | 1 | | |
| 5.2. | Групповая работа над проектом. Мозговой штурм для выбора сюжетной линии, главного героя, цели и названия игры. | 1 | | |
| 5.3. | Распределение ролей в группе. Работа над групповым проектом. | 1 | | |
| 5.4. | Продолжение работы над групповым проектом. Публикация созданных проектов. | 1 | | |
| 6. | Дополненная реальность | 2 | | |
| 6.1. | Дополненная реальность как способ соединения реального и компьютерного миров. Примеры дополненной реальности. Расширение «Видео распознавание». Команды «Включить видео», «Установить прозрачность видео», «Когда скорость видео». Исследование команд. | 1 | | |
| 6.2. | Создание мини-игр «Лопни шарик» и «Прогони шарики». Публикация созданных проектов. | 1 | | |
| 7. | Создание приложений в App Inventor | 6 | | |
| 7.1. | Основы создания программ для мобильных устройств. Введение в среду программирования приложений для мобильных устройств MIT App Inventor. | 1 | | |
| 7.2. | Основные структурные блоки программирования. Принципы разработки мобильных приложений. Интерфейс программной среды MIT AppInventor. | 1 | | |
| 7.3. | Режимы «Дизайн» и «Блоки». Основные компоненты среды программирования. Свойства компонент. Блоки программирования в среде Blockly. Сохранение и установка приложений на мобильные устройства. Разработка приложения «Игральный кубик». | 1 | | |
| 7.4. | Основные компоненты приложения. Дизайн приложения и программирование компонент. Разработка приложений, содержащих мультимедиа-объекты (изображения и аудио ресурсы). Компоненты «Звук» и «Кнопка». Разработка приложений «Колокольная галерея», «Виртуальный кот». | 1 | | |
| 7.5. | Экраны приложения и передача данных между ними. Экран приложения и его свойства. Принципы создания приложений с несколькими экранами. Передача данных между экранами. Использование компонента Tiny DB и начального значения экрана. Разработка приложения «Сказочные превращения». | 1 | | |
| 7.6. | Рисование. Компонент «Холст». Способы создания | 1 | | |

| | | | | |
|-----------------------|--|-----------|--|--|
| | приложений с использованием компонента «Холст». Холст и координатная сетка Настройка параметров холста. Рисование круга и линий. Вывод текста на холст. Разработка приложений «Рисование», «Раскраска». | | | |
| 8. | Презентация проектов, выполненных в рамках модуля | 1 | | |
| 8.1. | Презентация проектов, выполненных обучающимися в рамках занятий по модулю. | 1 | | |
| ИТОГО ЗА 2 ГОД | | 68 | | |

Учебно-методическое обеспечение

1. Scratch 2.0: от новичка к продвинутому пользователю. Пособие для подготовки к Scratch-Олимпиаде / А. С. Путина; под ред. В. В. Тарапаты. – М.: Лаборатория знаний, 2019. – 87 с.: ил. – (Школа юного программиста).
2. Информатика. 5-6 класс: Практикум по программированию в среде Scratch // Практикум по программированию в среде Scratch / Т. Е. Сорокина, А. Ю. Босова; под ред. Л. Л. Босовой. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 144 с.
3. Творческие задания в среде Scratch: рабочая тетрадь для 5–6 классов / Ю. В. Пашковская. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Лаборатория знаний, 2018. – 192 с.: ил. – (Школа программиста).
4. Учимся вместе со Scratch. Программирование, игры, робототехника / В. В. Тарапата, Б. В. Прокофьев. – М.: Лаборатория знаний, 2019. – 228 с.: ил. – (Школа юного программиста).
5. Лаборатория информационных технологий. Программирование игр и анимации в Scratch <http://scratch.aelit.net/>.
6. Код-клуб <https://sites.google.com/site/pishemkody/home>.
7. Босова Информатика <https://www.youtube.com/channel/UCTn1twdHTQQyFZbVi-4UxNg>
8. Айтигенио – онлайн-школа <https://www.youtube.com/channel/UCSBeL28cCqIyHFxmCTK1Ejw>.
9. Официальный сайт проекта Scratch <https://scratch.mit.edu/>.
10. Руководства. <https://scratch.mit.edu/ideas>.