

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Новгородской области
Комитет по образованию Администрации Старорусского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 5 с углубленным изучением химии и биологии»
г. Старая Русса

Утверждена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2023 года



УТВЕРЖДАЮ
Директор MAOU СОШ №5
Е. Ю. Гордеева
Приказ № 532 от 01.09.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛАДУШКИ – ЛАДОШКИ»

структурного подразделения

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №5 с углублённым изучением химии и биологии» г. Старая Русса, расположенного по адресу:

175202, Российская Федерация, Новгородская область,
город Старая Русса, улица Поперечная, дом 47, корпус 2

художественной направленности



Уровень: *ознакомительный*

Срок реализации: **9 мес.**

Возрастная категория: **5 - 6 лет**

Вид программы: *авторская*

Составитель: *Иванова Инна Николаевна*

г. Старая Русса, 2023 год

Пояснительная записка:

Уровень - ознакомительный

Актуальность

В федеральных государственных стандартах дошкольного образования говорится, что необходимо «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования». И поэтому дополнительная программа «Ладушки - Ладоски» продиктована необходимостью поиска новых путей к развитию у дошкольников ритмического слуха, формированию музыкального вкуса и культуры детей, а также поиском новых методов и форм коррекционного воздействия. На базе МАОУ СОШ №5 структурного подразделения «Золотая рыбка» организован кружок ложкарей «Ладушки». Занятия детей в кружке способствуют музыкальному воспитанию детей с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах.

Направленность программы

Программа направлена на развитие творческого потенциала у детей в области музыки (*музицирование*). Это достигается путём игровых технологий, Орф – подхода в проведении занятий. Дети через игру с примарными и шумовыми инструментами учатся творить с помощью музыки и ритмических упражнений.

Педагогическая целесообразность

Исполнительство на детских музыкальных инструментах - важный вид деятельности детей в процессе музыкально - эстетического воспитания в дошкольных учреждениях, наряду с пением, слушанием музыки, музыкально - ритмическими движениями. Игра на ложках, примарных инструментах и «звучащих жестах», привлекательна для юных музыкантов, так как освоение простейших приемов не требует длительного времени и специальной подготовки.

При изучении приемов игры происходит выработка соответствующих игровых навыков, развитие мышц рук, быстроту реакции, мелкой моторики, координации движений, что, несомненно, позволяет в дальнейшем без особого труда осваивать более сложные ударные народные, музыкальные инструменты.

В процессе игры «звучащими жестами» на примарных инструментах и ложках в кружке «Ладушки» ребенок:

- изучает возможности своего тела;
- развивает творческие способности;
- узнаёт об истории ложек, об их разновидностях, эстетике художественного оформления;
- получает навыки ориентирования в пространстве;
- развивает координацию движений, быстроту реакции;
- приобщается к русской культуре;
- изучает музыкально - исполнительские возможности ложек;
- познает свойства звука (звучность, тембровые характеристики, динамические возможности и др.).

Игра на ложках стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления детей; повышает ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии; помогает преодолеть неуверенность, робость; объединяет детский коллектив.

Новизна

Новизной и отличительной особенностью данной программы является:

- обучение детей игре на ложках посредством игровой технологии;
- развитие ритма и речи с помощью декламации потешек, «звучащих жестов»;
- знакомство с народными инструментами и способами игры на них посредством информационно – коммуникационных технологий;
- возможность самостоятельно исполнять, придумывать ритмические рисунки «звучащими жестами» и с помощью музыкальных, примарных инструментов.
- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- новизна в формах подведения итогов реализации программы и т.д.,

Отличительные особенности

Программа «Ладушки - Ладочки» строится на ритме, его эмоциональной выразительности, так как в дошкольном возрасте у детей преобладает именно эмоциональное восприятие действительности.

И «звучащие жесты», и ложки - доступный музыкальный инструмент, является эффективным средством побуждения детей к музыкальной активности. Эстетика, яркое оформление ложек привлекает, притягивает детей, подвигает их брать ложки снова и снова. А то, что при первом же соприкосновении ложек (*частей тела*) возникает звук, а при нескольких ударах - ритм, заинтересовывает детей, делает ложки желанным предметом для игры. Интерес к музицированию на ложках поддерживается постепенным усложнением материала, а также

последовательным, от простого к сложному, освоением «звучащих жестов» и различных приемов игры на ложках.

Освоение в рамках программы «Ладушки - Ладочки» ритмических соотношений позволяет ребенку накопить и развить первоначальный опыт слухового восприятия. Изучая различные ритмы, ребенок постепенно знакомится и с другими музыкальными соотношениями: динамическими, темповыми, тембровыми. У дошкольника в процессе игры на ложках формируется потребность к самостоятельному мышлению и анализу, и он активно приобщается к музыкальной деятельности.

Составная часть программы - спонтанная импровизация детей на ложках (*создание новых тембров, ритмических рисунков, комбинаций различных приемов игры*).

Категория обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Дополнительная программа «Ладушки - Ладочки» рассчитаны для детей ДОО в возрасте 5-6 лет.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся

Программа реализуется музыкальным руководителем, является парциальной и предназначена для начального музыкального воспитания детей возраста - с 5 до 6 лет.

Характеристика музыкальности детей 5 - 6 лет

К важнейшим показателям музыкального развития, интенсивно проявляющимся в старшем дошкольном возрасте, относятся:

- развитая музыкальная память, возросший уровень запоминания, произвольность внимания;
 - умение оперировать музыкальными представлениями;
 - умение произвольно управлять музыкальной деятельностью;
- качественные отличия детского исполнительства, появляющиеся на основе осознанной цели;
- возросшая творческая активность в ее индивидуальных проявлениях.

В этом возрасте ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.

Происходит дальнейшее развитие слуховых ощущений для восприятия, различения, запоминания и воспроизведения музыкальных звуков различной

высоты, тембровой окраски, организованных во временном и ладовом отношении.

Мелодический слух шестилетних детей проявляется в точном воспроизведении сложных интонационных оборотов мелодии (восходящая секста, малая и большая секунды, квинтовые интонации), различении и воспроизведении интервалов от секунды до октавы. Певческая интонация становится более точной. Дети этого возраста способны к различению устойчивых и неустойчивых звуков лада, к запоминанию и различению тоники, что свидетельствует о восприятии ладовых тяготений.

Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

Сроки реализации

Реализация программы «Ладушки - Ладочки» осуществляется в течение одного учебного года с 01 сентября по 31 мая и рассчитана на 1 год обучения.

Условия приёма

Заключение договора родителями с организацией реализующая программу «Ладушки - Ладочки» (МАОУСОШ №5 СДП «Золотая рыбка»);

Формы обучения

Основной формой организации являются групповые занятия. В рамках кружка «Ладушки» используются: теоретические беседы, потешки, речевые игры, ритмические игры, открытые занятия, участие в показательных выступлениях.

Режим и продолжительность занятий

Занятия в кружке «Ладушки» для средней группы, проводятся 1 раз в неделю.

Количество занятий и учебных часов в неделю

Продолжительность образовательной деятельности 20 – 25 минут

Средний возраст – 1 час (в неделю) 36 часов (за учебный год)

Количество обучающихся в группе

от 8 до 18 человек

Особенности набора детей

Любые лица без предъявления требований к уровню образования и способностям;

Принципы построения педагогического процесса

1. От простого к сложному.

2. Системность работы.
3. Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения

Занятия проводятся в форме практической деятельности с использованием педагогических и специальных музыкальных приемов и методов организации учебно - воспитательного процесса:

1. Наглядные (*показ педагога, родителя, ИКТ, пример, помощь*).
2. Словесные (*объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование ИКТ*).
3. Практические (*самостоятельная и совместная деятельность*)

Структура занятия

1. Эмоциональное приветствие детей (*«звучащими жестами»*)
2. Разминка (*ориентировка в пространстве, координация движений, техника исполнения ритмических упражнений с предметами, примарными и шумовыми инструментами*)
3. Повторение (*приёмы игры и извлечение звуков на ДМИ, музыкальные термины, ритмические рисунки*)
4. Знакомство с новым (*музыка, игры, эмоциональные этюды, просмотр презентаций, нотная грамота*)
5. Игра
6. Прощание (*«Звучащие жесты»*)

Цель

Создание условий для приобщения детей к истокам русской культуры и духовным традициям посредством обучения игры «звучащими жестами» и на ложках, шумовых инструментах, что помогает развитию музыкальной памяти, чувства ритма, тембрового восприятия, выработке исполнительских навыков, привитию любви к коллективному музицированию, стимулирует творческую инициативу ребенка в деятельности. Познакомить дошкольников с языком жестов, приемами игры на ложках, подвести их к овладению выразительной пластики общения и эмоционального состояния, близкого им по собственному жизненному опыту, помочь поверить в свои творческие способности, что они талантливы и неповторимы.

Задачи

Основные задачи - формировать интерес у детей к музыкальной деятельности через музицирование на ложках, игре «звучащими жестами»; расширять

музыкальный кружок детей; воспитывать интерес и любовь к музицированию на музыкальных инструментах.

Творческие задачи - способствовать тому, чтобы дети стремились исполнять ритмические рисунки в потешках, стихах, создавать танцевальные композиции.

Образовательные задачи - формировать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный, динамический и тембровый слух, развивать творческую активность, художественный вкус; развивать координацию движений, тонкую моторику рук.

Воспитательные задачи - создавать благоприятный психологический климат, способствующий сплочению детского коллектива в процессе музицирования.

Следует предоставить детям возможность для самостоятельного восприятия музыки и проникновения в ее образную сущность, поощрять организацию музыкальных игр, театрализацию игр и сказок. При этом важно поддерживать стремление детей к проявлению скромности и естественности, потребность в сотрудничестве.

Как и в предыдущих возрастных группах, первостепенное значение в работе с детьми шестого года жизни придается воспитанию средствами музыки таких качеств, как доброта, честность, сострадание, развитию внимания.

Необходимо удовлетворять детскую любознательность при слушании музыкальных произведений (знакомство с нашей страной, ее историей, современными событиями, музыкальными традициями своего и других народов). Важно обратить внимание детей на то, что музыка является языком межнационального общения, - это поможет решению задач интернационального воспитания.

Содержание программы

Учебный план

Период	Тематические блоки	Всего часов	В том числе		Контрольные мероприятия
			теория	практика	
Сентябрь-октябрь	Диагностика музыкального развития	1		1	Контрольное тестирование
	1. Знакомство с ложками,	1	1		

	<p>«звучащими жестами» и другими народными инструментами</p> <p>Техника безопасности на занятиях.</p> <p>История ложек, беседа о хохломской росписи.</p> <p>Знакомство с инструментами: бубен, трещотки, молоточки, колокольчики.</p>				<p>Беседа</p> <p>Исследование</p>
Сентябрь-май	<p>2. Постановка исполнительского аппарата</p> <p>Комплекс упражнений на раскрепощение исполнительского аппарата Ритмические игры</p> <p>Движение под музыку: вождение хоровода, разучивание движений с ложками, изучение элементов русского народного танца(хороводный шаг, притопы, присядка и др.)</p>	6		<p>1</p> <p>1</p> <p>4</p>	Упражнения
	<p>3. Изучение приемов игры на ложках и музыкальных шумовых инструментах</p>	5		5	Упражнения
	<p>Развитие чувства ритма <i>Речевые игры</i></p> <p>Проговаривание и пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек.</p> <p>Ритмическое сопровождение на ложках музыкальных</p>	5	2	3	Наблюдение

	произведений. Самостоятельное придумывание детьми ритмических рисунков. Упражнения: «Эхо», «Замкнутый круг»				
	5.Музыкальная грамота Понятия: ритм, динамика, темп, Музыкально-дидактические игры	4	2	2	Упражнения Беседы
	6. Игра на ложках в ансамбле Формирование навыков ансамблевой игры.	10	1	9	Наблюдение
Март-май	7.Подготовка к выступлениям	3		3	Открытые просмотры
	Итоговая диагностика музыкального развития	1		1	Контрольное тестирование
	Внеклубовые мероприятия: Показательные выступления				Участие в творческом концерте ДОУ
	Итого:	36	6	30	

Содержание	Основные формы, методы и приёмы
1. Диагностика музыкального развития Выявление умений и навыков в музыкальном развитии детей на начало учебного года	Игровые методы обследования. Наблюдения. Приложение №1
2. вводное занятие <i>Теоретические сведения</i> Техника безопасности на занятиях Знакомство с расписными ложками и другими народными инструментами Беседы о быте русского народа, о	Беседы о правилах поведения, этикета, гигиены и технике безопасности. Просмотр презентации «Народное творчество». Просмотр и

<p>русском костюме Знакомство с инструментами: ложки, бубенцы, маракасы, бубен</p>	<p>обсуждение видео с выступлением детей с ложками в ансамбле, оркестра народных инструментов. Самостоятельное исследование инструментов на занятии.</p>
<p>3. Постановка исполнительского аппарата. <i>Теоретические сведения</i> Введение понятий – постановка корпуса, осанка, звучащие жесты, ансамбль, оркестр, дирижёр, приём игры.</p>	<p><i>Комплекс упражнений</i> на раскрепощение исполнительского аппарата («Дерево», «Маятник», «Кисточка», «Мельница», «Мешок», «Кулачки»)</p>
<p>4. Изучение основных приемов игры</p> <p>4.1.Звучащие жесты</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p>Слово и движение Приложение №4</p>	<p><i>Движение под музыку:</i> вождение хоровода, сочетание слова и танцевальных движений По показу руководителя дети повторяют приёмы игры хлопками, щелчками, шлепками, притопыванием.</p>
<p>4.2 На ложках</p> <p><i>Практическая работа</i> Разучивание и исполнение приёмов игры на ложках Приложение №5</p>	<p>Ознакомительный этап Прослушивание музыкального произведения, обсуждение с детьми характера, динамики, темпа, формы (куплеты, припевы) Показ и объяснение основных приемов игры</p>
<p>5. Развитие чувства ритма <i>Практическая работа</i> Проговаривание и пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек. (Приложение №6) Ритмическое сопровождение на ложках музыкальных произведений, ритмических рисунков. Работа над техникой игры на ложках; работа над динамикой; работа над преодолением индивидуальных технических сложностей; индивидуальная работа.</p> <p>Коллективное вступление, игра в</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Музыкально- ритмические игры: На внимательность – «Бегаем - стоим» На скорость реагирования – «Платочек», «Стульчики» На развитие памяти – «Газетки», «Части тела». На развитие воображения и фантазии – «Композиторы»</p>

<p>ансамбле, одновременное окончание.</p>	
<p>6.Музыкальная грамота Теоретические сведения Введение понятия: ритм, динамика, темп. Практическая работа Умение «читать» и составлять простые ритмические рисунки с помощью слов.</p>	<p>Беседа с наглядными примерами о музыкальных терминах. Работа с ритмическими карточками</p> <p>Самостоятельное придумывание ритмических рисунков детьми.</p>
<p>7. Игра на ложках в ансамбле</p> <p>Практическая работа Формирование навыков ансамблевой игры.</p>	<p>Работа над ансамблевой слаженностью: формирование мотивации играть синхронно и слаженно; объединение разученных ранее частей (фраз) музыкального произведения; объединение функциональных групп ансамбля в единое целое</p> <p>Работа над выразительным исполнением музыкального произведения (яркая и артистичная игра), эмоциональная и зрелищная подача музыки через мимику, движение, жесты.</p> <p>Русские народные песни и попевки: «Котя, котенька, коток», «Во саду ли, в огороде», «Ходила младшенька», «Во поле береза стояла», «Уж ты, коваль, ковалечек», «Во сыром бору тропинка», «Земелюшка-чернозем» .</p>
<p>8.Подготовка к выступлениям Теоретические сведения Знакомить детей с понятиями – артист, зритель, сцена, ведущий. Ознакомление детей с правилами поведения в общественных местах, во время выступлений, основы сценической культуры. Практическая работа</p>	<p>Просмотр и обсуждение презентации и видео «Что такое концерт?»</p>

Разучивание репертуара к открытому просмотру. Обыгрывание программы в костюмах.	«По малину в сад пойдем»
9. Итоговая диагностика музыкального развития Выявление умений и навыков в музыкальном развитии детей на конец учебного года.	Игровые методы наблюдения Приложение №1

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Программа предусматривает формирование у детей определенных музыкальных знаний, умений и навыков. В процессе игры «звучащими жестами»и на ложках в кружке «Ладушки» ребенок:

- изучает возможности своего тела;
- развивает творческие способности;
- узнаёт об истории ложек, об их разновидностях, эстетике художественного оформления;
- получает навыки ориентирования в пространстве;
- развивает координацию движений;
- приобщается к русской культуре;
- изучает музыкально - исполнительские возможности ложек;
- познает свойства звука (звуковысотность, тембровые характеристики, динамические возможности и др.).

Игра на ложках стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления детей; повышает ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии; помогает преодолеть неуверенность, робость; объединяет детский коллектив.

Ожидаемый результат:

- играть на ДМИ индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;
- слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему;
- проговаривать потешки чисто и одновременно использовать «звучащие жесты»;
- знать основные приемы игры на ложках;
- ориентация в пространстве.

Понимать:

- правила безопасного поведения;
- визуальные показы педагога-дирижера;

ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Условия реализации программы

Принципиальное требование к данному разделу – разработка системы проверки

В целях объективного определения перспективности занимающихся в кружке «Ладушки» и своевременного выявления недостатков в их музицировании, тестирование занимающихся проводится:

- начальное тестирование - сентябрь;
- итоговое тестирование – май

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

По результатам мониторинга и его анализа, строится индивидуальный маршрут развития ребёнка.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Формы подведения итогов реализации программы

- открытые просмотры занятий для детей ДОУ;
- «Дни открытых дверей» для родителей;
- размещение информации на сайте;
- фотовыставки, фотоотчеты в интернет группе «Музыкальная гостиная».

Наблюдения за достижениями в развитии умений и навыков ребёнка фиксируются в индивидуальной маршрутной карте достижений

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Методические материалы

Занятия проводятся в форме практических уроков с использованием педагогических и специальных музыкальных приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса:

Объяснительно - иллюстративный метод (*беседа, объяснение, художественное слово, использование фольклора, ИКТ*);

Репродуктивный метод (*разучивание, закрепление материала*);

Исследовательский метод (*самостоятельное исполнение, оценка, самооценка*);

Метод побуждения к сопереживанию (*эмоциональная отзывчивость на прекрасное*);

Метод поисковых ситуаций (*побуждение детей к творческой и практической деятельности*);

Метод показа (*дирижерский жест, совершенный показ игры на ложках; пояснения к исполнению музыкальной партии, ритмического рисунка*);

Материально-техническое и информационное обеспечение

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

В дошкольном учреждении созданы необходимые и достаточные условия для осуществления дополнительного образования воспитанников художественной направленности.

Материально-техническое обеспечение.

В зависимости от формы организации образовательного процесса в работе используются:

- Ложки деревянные;
- Ударные и шумовые инструменты;
- Примарные инструменты;
- Фортепиано;
- Баян;
- Музыкальный центр;
- Мультимедийное оборудование (экран, проектор);
- Ритмокарточки;
- Музыкально - дидактические игры.

Должностные обязанности педагога реализующий программу «Ладушки - Ладюшки»

- Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.
- Комплектует состав детей кружка, принимает меры по сохранению контингента воспитанников в течение срока обучения.
- Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.
- Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий.
- Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников.
- Участвует в разработке и реализации образовательных программ.
- Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.
- Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей.

- Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей.
- Организует самостоятельную деятельность воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой.
- Обеспечивает и анализирует достижения воспитанников.
- Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.
- Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым детям, а также воспитанникам, имеющим отклонения в развитии.
- Организует участие детей в массовых мероприятиях.
- Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.
- Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса.
- Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

Педагог должен знать

- Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;
- Законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию, физиологию, гигиену;
- Специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности;
- Методику поиска и поддержки молодых талантов;
- Содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно - технической, эстетической, туристско - краеведческой, оздоровительно - спортивной, досуговой деятельности;
- Программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений;
- Деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций;
- Методы развития мастерства;
- Современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода;

- Методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе;
- Технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;
- Технологии педагогической диагностики;
- Основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
- Правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;
- Правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работ

Литература

1. «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнникова
2. «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой
3. «Синтез» Т.Г. Рубан и К.В.Тарасовой
4. Методики Карла Орфа, А. Бурениной, Т. Боровик

Интернет ресурсы

(рекомендованы для родителей)

<http://goo.gl/mdj7Zy>

http://vk.com/topic-36669571_26736552

<http://www.orff.ru>

Методика Сергея и Екатерины Железновых

Индивидуальная маршрутная карта

Задачи	Имя ребёнка _____	
	РАБОТА КОРРЕКЦИОННАЯ	

КАРТА ДОСТИЖЕНИЙ

Дата	Имя ребёнка _____	
	ДОСТИЖЕНИЕ	

СЛОВО И ДВИЖЕНИЕ

Здравствуй,солнце золотое!
Здравствуй,небо голубое!
Здравствуй,вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живём в одном краю-
Всех я вас приветствую!

Хлоп – хлопок – хлопок - хлопок – хлопок
Хлопают хлопушки
Хлоп – хлопок – хлопок - хлопок – хлопок
Слушают их ушки.
Топ – топ – топ – топ –топ
Топают топушки
Топ - топ - топ – топ
Слушают их ушки.
Шлёп – шлёп – шлёп – шлёп – шлёп
Шлёпают шлепушки
Шлёп – шлёп – шлёп – шлёп – шлёп
Слушают их ушки.

Ой, ты лошадка, шерстка гладка.



Изучение основных приемов игры на ложках

Для 4 - 5 лет

«*Конвертик*» - удары ложками вверх, вниз, у левого уха, у правого уха.

«*Салюттик*» - снизу вверх, руки развести в стороны удар на сильную долю.

«*Фонарики*» - повороты кистями рук

«*Распашонка*» - руки в стороны- удар

«*Тарелочки*» - руки вытянуты вперёд - частые удары

ПРИЛОЖЕНИЕ №6

Очень важно так разместить детей, чтобы им было удобно, они хорошо видели бы руководителя и могли бы повторять за ним «звучащие жесты» и при этом не мешали бы друг другу. Необходимо следить, чтобы осанка детей была прямая и непринужденная, руки бы не напрягались.

Коллективные хлопки - хлопать равными длительностями, без акцентов. Дети должны следовать за взрослым в отношении изменения динамики или темпа. Взрослый может не только хлопать вместе с детьми или дирижировать, но и петь или играть.

Одновременное окончание хлопков: выполняется по наводящим указаниям музыкального руководителя (прекращает хлопать в ладоши); по завершении мелодии; по призыву музыкального руководителя.

Артикуляционная гимнастика
«ДУДОЧКА»

Губы сложим в трубочку -
На дудочку похоже.
Подудеть на дудочке
Без дудочки мы сможем!


* С напряжением вытянуть
вперед губы (зубы сомкнуты)



Артикуляционная гимнастика
«УЛЫБКА»

Если дождь стучит по крыше,
Если в жизни всё не так.
Улыбнитесь, рассмейтесь,
Ведь улыбка - это клад!


* Широко улыбнитесь,
чтоб видны были зубы.



Артикуляционная гимнастика
«БАРАБАН»

Учись играть на барабане:
Твой язык послушным станет,
Язык, кверху поднимайся,
Смотри с ритма не сбивайся!

* Улыбнитесь.
* Откройте рот.
* Кончик языка за верхними
зубами: «до-до-до...»



Артикуляционная гимнастика
«ШАРИК»

Лёгкий шарик
мой воздушный
Дёрнул нитку
непослушно,
Оборвал, сказал: «Пока!»
И умчался в облака.

* Надуть щеки.
* Сдуть щеки.



ПЕТУШОК

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

РИТМИЧЕСКИЕ РИСУНКИ

«ЧАСЫ И ЧАСИКИ»



Бом, Бом, Бом, Бом Бом, Бом, Бом, Бом



Ти – ки, ти–ки, ти – ки, ти -ки

«ДЯТЕЛ»



Тук, Тук, Тук



Тук, Ту - ки, Тук